



## Das ist meine Art von Musik

Zuerst war da dieser Hip-Hop. Metaboman wollte rappen. Das tat er auch, lässig und amtlich, bei Feindrehstar zu deren Gründungsmitgliedern er gehört. Von unten und von hinten kamen House und Techno zu ihm. Er ging mit seiner MPC unterm Arm gemeinsam mit ihnen wieder nach unten. Von hinten wie von vorne komm'se wieder herauf, hieß es 2002. Musik Krause war geboren. Das gemeinsame DJ- & Gedanken-Team mit Carlson Basu namens Krause Duo nahm verquer an Fahrt auf. Zwischen Sausewind und Abgehenheit entwickelten sie ihren allseits geschätzten Style, den berühmigten „Krauzy Schrouse and Trashno“.

Die selbst produzierten Lieder, die zwischen Wahnwitz, Tiefe, Charakterstärke und Ideenvielfalt treiben, werden im Löwenanteil von Metaboman aus dem Versteck getrieben. Gelegentlich sieht man ihn auch solo an den Abspielern, oder live mit diversen Musikern, vormals als Metabomans Bogruppe musizierend. Das Krause Duo ist und bleibt the two & only Krause Duo. Rambazamba-Sausen wie gehabt. Metaboman kraxelt weiter in Richtung Debütalbum (2013), selbstverständlich auf Musik Krause zum Leben erweckt. Als Liveprojekt mit dem Feindrehstar-Kollegen Lars Mäurer, geht er den nächsten Schritt zwischen Bühne und Club samt handgeführten Elektronikwerkzeugen und halbstationären Holz- und Klangbearbeitungsmaschinen.

Eine rotzige und unkonventionelle Schönheit entwickelt sich in seinem Sound. Der Groove und die Bässe sind tief, die Tracks sind knusprig und elastisch zugleich, alles riecht hier nach Holz. Es ist Musik. Musik gemacht für Kopf und Glieder.