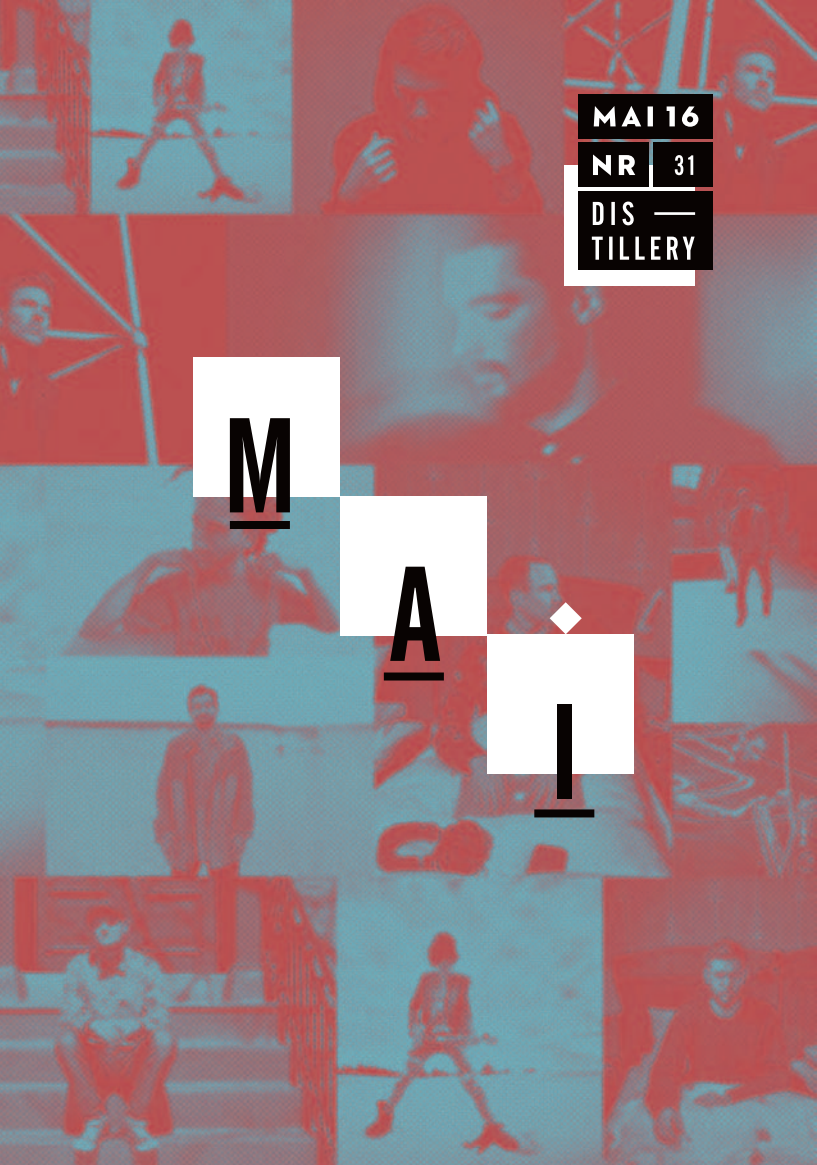




MAI 16

NR 31

DIS —
TILLERY

M

A

I

MAI 04

MI 23³⁰

SUB VERS IVE ELEC TRON ICS

Der Rotterdamer Jochem Paap aka Speedy J veröffentlicht bereits seit Anfang der neunziger Jahre – unter anderem auf Labels wie Plus 8, Warp oder Novamute. Ein alter Hase im Soundbusiness sozusagen. Aber das bedeutet keineswegs, dass er seine Sets einfach so herunterspielt. Sein Drive und sein Enthusiasmus ist nach wie vor ganz vorne links. Kontinuierlich reizt er die Grenzen der elektronischen und experimentellen Tanzmusik aus und eckt dabei auch gern mal an. Speedy J verschmilzt subversive Elektronik und Peaktime Techno.

SPEEDY J

Electric Deluxe, Rotterdam

JANEIN

Station Endlos, Leipzig

VINCENT NEUMANN

Distillery, Krill Music, Oblique, Leipzig

MAI 05

DO 23⁰⁰

KUGEL BLITZ DONNE RSTAG

GETS MAD AGAIN!

PHONATICS HIFI

Dutty Wine C

GRINGO

aka The Superelector, Teambimbengfeff

HIGH POWER STATION

#Teameastgermany

CHIEF BOIMA

Dutty Artz, Africa Is A Radio

PABLO GUNZALES

Mad Again!, Leipzig

WASHA UMKHUKHU

Leipzig

Kugelblitz Kugelblitzdonnershtag gets Mad Again! aka welcome to anarchischem pan-afro-caribbean Heckmeck auf zwei Floors in einer Tanzhalle.

Wir sind uns nicht ganz sicher ob das diesmalige Motto eher „high life on low budget“ oder „shell dung di bar“ heißen sollte, aber wir haben da so eine Ahnung, dass es eine wabernde Mischung aus beidem wird: oben Kugelblitz Donnershtag, unten die Granaten von „Mad Again“ mit internationalen Stargästen – und das zu so einem verheerenden Datum ohmygosh... naja Augen zu und durch das wird bombastisch!

Pull-Up-Button, Woohooo-Girls, Gaza-Corna, Twerkaholic-Battles, Gratisschnäpse und viel Bass untenrum – der Kugelblitz Donnerstag ist Leipzig's inzwischen legendärer Hot Spot (ca. 37°C) für afrokaribische Diskomusik und „Black Music“ in all ihren Facetten, kurz: #HipHopDancehallinnaAfrotwerkStyle (Dr. Alban Voice). Wir sorgen dafür, dass du – sofern du ein Bassliebhaber bist / eine nicht-zuberuhigende Kiste mit dir herumträgst / und oder an musikalischem Fernweh leidest – hier wenigstens aller zwei Wochen auf Deine Kosten kommst. Denn wir verfolgen nur eine Mission: to make you shake what Ur mumma gave ya!

Am Himmelfahrtstag tritt hierfür die berühmte Kugelblitz All Start Boy Band mit der beinahe vollzähligen High Power Station, dem immer vollzähligen Gringo plus der gesamten Phonatics Gang auf den Plan (ja, MC Bobby ist in se Building!), und serviert euch eine pikante Mischung aus sehr viel Dancehall gepfeffert mit Hip Hop, Trap und Artverwandtem, moderiert von Gringo und Beatzepts und Madkrusher und Bobby. Es wird unglaublich, und diesmal geht die Party auch nicht nur bis 4, trust us. Was nicht bedeutet dass ihr erst 2 Uhr kommen müsst, die Tore sind ab 23 Uhr geöffnet!

Gekugelblitzt wird also oben dieses Mal mit etwas weniger afro, denn der steigt eine Etage weiter unten mit Gast aus New York oder besser Rio. Denn mit Chief Boima kommt ein musikalischer Globetrotter der etwas spezielleren Sorte vorbei. Familiäre Wurzeln in Sierra Leone, Irland und Deutschland und dank seiner Frau auch in Bolivien, lassen in etwa erahnen wie groß Boimas, nicht nur musikalisches, Spektrum sein kann. Er ist der Kopf beim New Yorker Label Dutt Artz, wo u.a. auch unser so gern gesehener Gast Uproot Andy eine Heimat hat, Redakteur bei Africa is a Country, wo er u.a. eine eigene Show hostet (Africa is a Radio) und in regelmäßigen unregelmäßigen Abständen unter der Rubrik weekend break visuelle Perlen aus dem Netz fischt. Kürzlich hat er zudem die Labellandschaft noch um INTLBLACK (International Black) erweitert. Hier geht's vornehmlich um Pan-Afro-Anarchist-Pop.

Das alles macht Boima mittlerweile von Rio de Janeiro aus und da Boima auch gerne mal über den musikalischen Tellerrand schaut, u.a. auch an der Harvard Universität als Gastredner, haben wir noch ein wenig intellektuellen und künstlerischen Input parat. Boima wird das Nähkästchen öffnen und über Brasiliens momentane Lage sprechen, die Favelas und was Olympia bspw. für sie bedeutet und uns ein paar musikalische Einblicke in die vielfältige brasilianische Musiklandschaft geben. Und da Kid Gringo auch mehr als nur einmal in Brasil war, wird er es sich nicht nehmen lassen auch was fürs Auge zu bieten. Das machen wir natürlich vor dem nächtlichen Abbrizl.

MAI 06

FR

19³⁰

L I V E

L Y R I

X — P O

E T R Y

S L A M

Die Leipziger Stadtmeisterschaft ist in Sichtweite! Das Saisonende naht! Erster Freitag im Monat, das heißt **livelyrix Poetry Slam!**

Wir empfehlen euch, den Online-Vorverkauf bei **TixforGigs** zu nutzen, da es erfahrungsgemäß recht schnell voll wird. Natürlich gibt es ebenso noch ein Kontingent an der Abendkasse für alle Kurzentschlossenen. PoetInnen-Anmeldungen sind jederzeit willkommen unter leipzig@livelyrix.de.

MARVIN RUPPERT

Marburg

LETICIA WAHL

Marburg

BJÖRN GÖGGE

Essen

JULE ECKERT

Berlin

DAVID KLEIN

Dresden

SIMON STURSBURG

Leipzig

U. V. M.

—

BLEU BROODE

Marburg

LEONIE WARNEKE

Leipzig

BLANKK DISC

Hyperion

MAI 07

SA

23³⁰

C O N S C

I O U S —

M I N D S

Der Berlin ansässige Tommy Four Seven hat sich inzwischen als einer der führenden Namen in der heutigen Techno-Szene etabliert. Man kennt sich. Man kennt ihn. Vor allem kennt und schätzt man seinen Sound. Tommys Sets umfassen stets eine reiche Vielfalt von Stilen und Stilmitteln – nicht übertrieben aber mit viel Gespür setzt er gekonnt straighten Techno und gebrochene Peaks in Szene. Supernova, das sind Emiliano Nencioni und Giacomo Godi. Das italienische DJ- und Produzentenduo hat es geschafft, den Übergang vom aufstrebenden Star am Musikhimmel zum international etablierten Talent. Spätestens seit ihrer viel diskutierten und schwer gefeierten Zusammenarbeit mit Kevin Saunderson auf 2010s „Beat Me Back“.

SUPERNOVA

Lapsus Music, Defected, Non Music

DYNAMITE KADINSKI

Fancy, Leipzig

MAURO CARACHO

Fancy, Leipzig

TOMMY FOUR SEVEN

47, Berlin

STEPHAN VON WOLFFERSDORFF

Distillery, Where the Buffalo Roam, Leipzig

DANIEL SAILER

Distillery, Where the Buffalo Roam, Komp3x, Leipzig

MAI 13

FR

23³⁰

B R I D G E

T H E — G A P

Das intensive Durchforsten von Soundcloud- und Facebookprofilen einer repräsentativen Menge an Musikschaaffenden hat zu der Erkenntnis geführt, dass eine Vielzahl von aufgezählten Einflüssen kein Garant für ein vielfältiges und abwechslungsreiches Gesamtwerk ist – ohoho, nein. Da liest man in dem Abschnitt „Influences“ doch lieber nur drei Buchstaben und lässt sich dann hörederweise vom vorhandenen Soundreichtum wegblasen – ohja, bitte! Bei Moresounds funktioniert das einwandfrei: Da erfassen die Augen ein bescheidenes „Dub“ und dann schlackern die Ohren beim Genuss des Flechtwerks drumherum. Der Franzose versteht Dub allerdings nicht nur als Sound, der den seinen beeinflusst hat, sondern bleibt bei seinen Shows ebenso den Techniken von Pionier King Tubby treu, ohne Purist zu sein. Statt einzelne Genres nur zu mixen, verdrillt er Dub, Juke, Jungle und Hip Hop miteinander zu etwas Eigenständigem und Neuem. Kein Wunder, dass er damit die Aufmerksamkeit der Labelbosse Om Unit und Fracture sowie der Future Beats Schmiede 31 Records auf sich zog und dort einen Knüller nach dem nächsten ablieferte. Vom Fact Mag zu einem der Producer erkoren, die man 2015 im Auge behalten sollte, ist es sowieso schon lange höchste Zeit, dass Moresounds und sein 14-Kanal-Mixer in Leipzig aufschlagen.

Besten Support gibts an dem Abend außerdem von Alphacutter LXC, der bereits mitteilte, dass die Dubplates schon heiß laufen, dem dynamischen Duo Dubbalot und Selectah El P, die sich Rücken an Rücken auf der 160 bpm Spielwiese austoben werden, sowie Fran, der Expertin für deepes Einschwoofen – pure niceness!

MORESOUNDS live
Asphovera (Gore, Ridge) / Recordings
DUBBALOT B2B SELECTAH EL P
Boundless Beats, Vibes Ambassadors, Le
LXC
Alphacut Records, Leipzig
FRAN
Berlin

MAI 14

SA

23³⁰

2

4

H

WOHNZIM

MERPLUS

X

Irgendwie fetzt's einfach: das 24 Stunden Wohnzimmer! Außerdem plus X! Das heißt mindestens 1.440 Minuten Rave bis Sonntag und dann plus X weiter bis Montag Mittag. Oder solange uns unsere Füße tragen...

Mehr gibts dazu eigentlich nicht zu sagen, denn der Name ist Programm. Bei uns vergehen 24 Stunden wie im Flug und ohne dass man es wirklich merkt, ganz ohne Hülsenfrüchte und kaltes Wasser, einfach im 24h Wohnzimmer. Dieses Mal plus X bis Montag! Los gehts am Sonntagabend um 23.30 Uhr, enden wirs am Montag irgendwann später. Ganz einfach eigentlich. Das Line-Up verspricht auf jeden Fall keine lange Wei-

ÄME live

Innervisions, Germany

MARCUS WORGULL

Innervisions, Koeln

PILOCKA KRACH live

Save To Disc Records, E-Minor, BarZS, maxundmoriz, Berlin

DANIEL STEFANIK

Cocoon, Distillery, Leipzig

LARS-CHRISTIAN MÜLLER

mindcookies, Distillery

LENNY BROOKSTER

Distillery, Leipzig

UPSYLER

UP Home, Where the Buffalo Roam, Leipzig

RUKEY

Distillery, esoulate, Leipzig

MATTHIAS FIEDLER

Blag Numbers, Wolke

DER BAUI

FABELhaft, Leipzig

BLAWAN

Ternesc, Sheworks, London

TEMPLETON

Mod.Civil, Pneuma Dor,

Orloff, Leipzig

GEORG BIGALKE

45 Minutes of Techno, Distillery, Leipzig

KUGELBLITZ

MAI 19

DO

23⁰⁰

LEIBNIZ

NNERS

AG #75

Es geht weiter mit dem berühmt-berüchtigten Kugelblitz! Auch im Mai heißt es wieder: #HipHopDancehallinaAfroTwerkStyle to the fullest and live life without regrets! Wie schon die letzten beiden Jahre betrachten wir es als unsere Mission, euch via positivst-as-möglicher Vibes auf die Wochenenden und den kommenden Sommer einzustimmen und ziehen dabei wieder alle Register, die man im Rahmen „High Life on Low Budget“ ziehen kann, das heißt: draußen Wassereis, chillen und grillen und Tischtennis und Domino, drin warm und trinken und basslastige Tanzmusik von jamaican Dancehall über Hip Hop, Twerk und Trap bis hin zu Soca, Afrobeats, Tropical Bass (nein, nicht House!!!) und so weiter, PLUS (und das ist das Wichtigste): eine vertraute Truppe Verrückter mit schwitzenden Leibern und feuchtföhlicher Laune. Was will man mehr, um hinterm Ofen vorzukommen? Come around and shake a leg with us! tritt, mit den Residents vom Teambirnenpfeffi DJ BEATZEPS, GRINGO, DJ SENSAY und LIFTED ERIK sowie regelmässigen Stargästen und Überraschungseskapaden.

GRINGO

Inteaka The Superslector,

Teambirnenpfeffi

DJ SENSAY

Rockstone Sound, [Swagga]

DJ BEATZEPS

High Power Station, Leipzig

LIFTED ERIK

Phonatics HiFi, Chemnitz

MAI 04

MI

23³⁰

**SUBVERSIVE
ELECTRONICS**

| SPEEDY J
| JANEIN
| VINCENT NEUMANN

MAI 05

DO

23⁰⁰

**KUGELBLITZ—
DONNERSTAG**

#74

GETS MAD AGAIN VOL. II

| PHONATICS HIFI
| KID GRINGO
| HIGH POWER STATION
| CHIEF BOIMA
| PABLO GUNZALES
| WASHA UMKHUKHU

MAI 06

FR

19³⁰

**— LIVELYRIX
POETRY SLAM**

| MARVIN RUPPERT
| LETICIA WAHL
| BJÖRN GÖGGE
| JULE ECKERT
| DAVID KLEIN
| SIMON STURBERG
| UVM.
| FEATURE MYLF
| MODERATION BLEU BROODE &
LEONIE WARNEK

MAI

MAI 19

DO

23⁰⁰

**KUGELBLITZ—
DONNERSTAG**

#75

TEAMBIRNENPFEFFI

| GRINGO
| DJ BEATZEPS
| DJ SENSAY
| LIFTED ERIK

MAI 20

FR

20⁰⁰

Q U E E N 1 6

| CYPHERS & BATTLES
| DJ JASTY
| DJ D-FEKT
| DJ CONQUISTA
| HOST LUDI ROCKOON

MAI 21

SA

23³⁰

**— DIRT CREW
LABEL NIGHT**

| TILL VON SEIN
| DIRT CREW
| GOOD GUY MIKESH
| PETER INVASION

MAI 07

SA

23³⁰

**CONSCIOUS
— MINDS**

- | SUPERNOVA
- | DYNAMITE KADINSKI
- | MAURO CARACHO
- | TOMMY FOUR SEVEN
- | STEPHAN VON WOLFFERSDORFF
- | DANIEL SAILER

MAI 13

FR

23³⁰

**BRIDGE THE
G — A — P**

- | MORESOUNDS live
- | LXC
- | DUBBALOT B2B
SELECTAH EL P
- | FRAN

MAI 14

SA

23³⁰

**24 H —
WOHNZIMMER**

PLUS **X**

- | ÄME live
- | MARCUS WORGULL
- | PILOCKA KRACH live
- | DANIEL STEFANIK
- | LARS-CHRISTIAN MÜLLER
- | LENNY BROOKSTER
- | UPSYLER
- | RUKEY
- | MATTHIAS FIEDLER
- | DER BAUI
- | BLAWAN
- | TEMPLETON
- | GEORG BIGALKE

MAI

MAI 26

DO

21⁰⁰

SAMIYAM

ANIMALS
HAVE
FEELINGS

TOUR

- | SAMIYAM live
- | JON PHONICS
- | SKOR ROKSWELL
- | CAROOL

MAI 27

FR

23⁰⁰

**PURPLE TEA
— VOL. VII**

- | JENNY SHARP
- | DRBYSTR93
- | KITKUT
- | BUZZ
- | SHAPE
- | ZEBSTA
- | ANTR

MAI 28

SA

23³⁰

**ACID
PHASE**

- | EMMANUEL TOP
- | FRED HUSH
- | CHRIS MANURA

MAI 20

FR 20⁰⁰

QUEEN

— 16

Das Family Fever Festival-Wochenende beginnt am Freitag, dem 20. Mai in der Distillery. Zentraler Bestandteil des Festivals – und damit auch der Party – ist Breaking, eine in den 80er Jahren entstandene Tanzform der Hip Hop Kultur. Es werden urbane TänzerInnen aus der ganzen Welt zusammen kommen, um sich auszutauschen, zu tanzen, zu feiern, zu batteln und vor allem um gemeinsam Spaß zu haben! Die Warm-Up-Party ist ein entspanntes Zusammenkommen aller TänzerInnen – Standup und Breaker – und auch aller Tanzinteressierten. Es wird kleine Battles und Cyphers geben, um in einer gemütlichen Atmosphäre das Wochenende gemeinsam mit einer fetten Party zu starten. Musikalisch macht DJ Jasty den Anfang, um den Flow ins Rollen zu bringen. Zu späterer Stunde werden euch DJ Defekt und DJ Conquista neue und alte Hip Hop, House- und Funk-Beats um die Ohren hauen. Da wird keiner die Beine still halten können!

CYPHERS & BATTLES

Family Fever Festival-Wochenend

DJ JASTY

Bmo

DJ D-FEKT

Resistant Mindz, Sounds Like Ham In The Pan

DJ CONQUISTA

Sounds Like Ham In The Pan

HOST: LUDI ROCKOON

MAI 21

SA 23³⁰

DIRT
CREW
LABEL
NIGHT

TILL VON SEIN

Dirt Crew, SUOL, Berlin

DIRT CREW

Break 3000, Berlin

GOOD GUY MIKESH

Riotvan, Leipzig

PETER INVASION

Distillery, Riotvan, Leipzig

Die Frage nach Sein oder Nichtsein erübrigt sich bei diesem Typ von selbst. „Weder übertrieben leichtfüßig, noch im besessenen Eifer der Ernsthaftigkeit, dafür aber immer relativ unbeeindruckt von Zeitgeistererscheinungen macht Till von Sein seit Jahren nichts als: sein Ding.“ Schreibt Andreas Richter treffend über ihn. Das einzige Prinzip, das er gelten lässt, ist das Gefühlsprinzip. Dem müssen Effekt-Haschereien und Chart-Hit-Ambitionen weichen. „Ist da ein Sample schräg angeschnitten, ist das scheißegal. Ein Arrangement bewegt sich außerhalb der Tonlagenarithmetik? Fuck it! Muss da jetzt nicht ein Break hin? Nein. Die Konstruktion von Euphoriemomenten hat sich einer vitalistischen, fühlbaren Dramaturgie unterzuordnen.“ (Andreas Richter, 2011) Emotionen sind die Maßgabe für Till von Sein, House der Transmitter, Musik die Passion, Bewusstsein die Grundlage – wie stark diese Kombination auf dem Dancefloor kickt, wird Euch heute offenbart.

Den Dreck, den die Dirt Crew als Künstlerduo bzw. über die Platten ihres Labels auf den Tanzböden dieser Welt hinterlässt, will keiner aufkehren. Nö, der bleibt schön da als Tanzunterlage: Deep House im weiteren und engeren Sinne. Hinter der Dirt Crew und Dirt Crew Recordings stecken Peter Gijseleers aka Break 3000 und Felix Eber alias James Flavour. Old School House, New School Deep House und Minimal Funky Techno verknüpfen die beiden meisterlich, werfen gern auch noch einen vergessenen 80er Acidzug oben drauf und schnippeln einige Old-Skool-Breakbeats drüber.

**MAI 26****DO****21⁰⁰****SAMIYAM****ANIMAL****S****HAVE****FEELING****GS****TOUR**

„It all started at a Detroit strip club called Platinum, with a platter of deep-fried beef taquitos and a dancer whose face looked a bit like Burt Reynolds.“ Auch wenn dieser Satz verdächtig nach einem Will-Ferrell-Film klingt, entstammt er doch tatsächlich der Künstlerbiografie von Sam Baker aka Samiyam. Hollywood hatte seine Hände also nicht im Spiel, die Beatszene von Los Angeles allerdings schon. Schließlich war es das Low End Theory Umfeld aus gleichgesinnten Beatmakern, die sich unter dem Einfluss von „Donuts“ mehr mit instrumentalem Hip Hop als klassischen MC-Producer-Kollabos beschäftigten und an die Westküste verschlug, wo er Flying Lotus kennen lernte. Die erste LP auf Brainfeeder folgte 2008 und das aktuelle Album „Animals Have Feelings“, das im März auf Stones Throw erschien, betrachtet Samiyam selbst als Fortsetzung seines Debüts „Rap Beats Vol. 1“. Nicht nur die drei Stücke, die lyrisch von Action Bronson, Earl Sweatshirt, Jeremiah Jae und Oliver The 2nd bereichert werden, spiegeln Samiyams Credo wieder: „I’m not about futuristic spaceship beats, just straightforward hip-hop.“ Ok, Straightforward mag Auslegungssache sein: Funk-Anlehnungen wie „Dartgun“ und „Meditate“ könnten nur eine Form von Abweichung sein, die den besonders straighten Heads schon zu weit gehen. Aber wer damit und dieser charmanten Prise Schrulligkeit nicht umgehen kann, hat Samiyam nicht verdient – nicht auf Platte und erst recht nicht live auf der Bühne.

SAMIYAM live

Stones Throw/Brainfeeder, LA

SKOR ROKSWELL

VARY, Champion Sound, Leipzig

JON PHONICS

Astral Black/First Word, Glasgow

CAROL

Leipzig



Unterstützung gibts auf dieser Tour vom DJ, Produzenten und Astral Black Labelchef Jon Phonics. Sein Sound steht mit einem Bein im Vereinigten Königreich und mit dem anderen in den Vereinigten Staaten. Zwischen soulful und grimey, zwischen roots und future schwingt das Pendel seines Metronoms. Umrahmt wird der Abend von Carol und Skor Rokswell, die zu Beginn und zum Ende sich die Ehre und zudem den Takt (an)geben.

MAI 27

FR

23⁰⁰

PURPLE
TEA
VOL.
V II

JENNY SHARP

Sharp Radio, Leipzig

KITKUT

Beyond07, Leipzig

DRBYSTR93

reputation(.de), Leipzig

BUZZ

Leipzig

ANTR

Girlz Edit, Leipzig

SHAPE

VARY, Choppy Wood, Leipzig

ZEBSTA

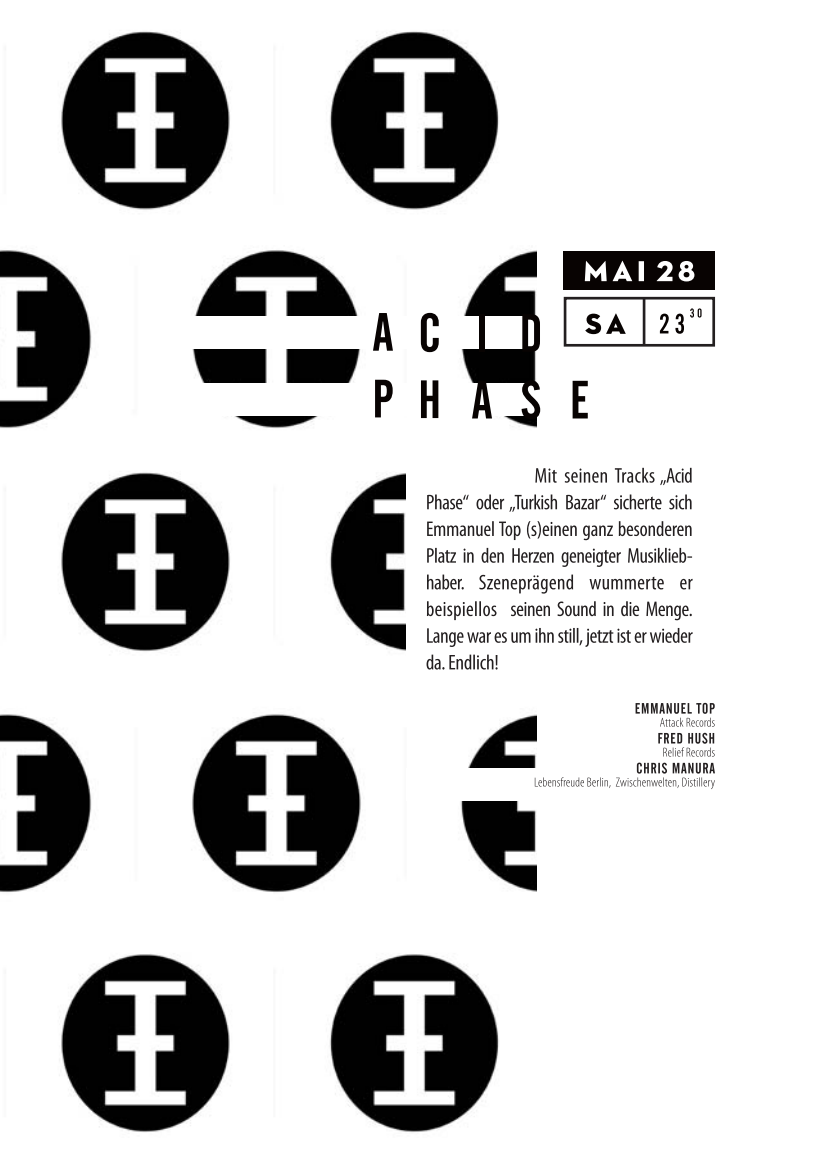
Welcome To Baltimore, Leipzig

Don't drink purple tea!

Die Mische für oben setzt sich
erneut zusammen aus:

4CL TURNTABLES // 2CL HUSTLER // 7H
BAKIN' // 8.000W // 60HZ // 5G

Für alle, denen es nach mo Bass,
mo Tempo gelüftet, kapert Defrostatica erneut
den Floor im Keller. Neu an Bord dürfen wir dieses
Mal **SHAPE** begrüßen. Der hat sich im Laufe der
letzten Jahre durch den Breakbeat-Dschungel
geschwungen und das nicht, ohne dabei fleißig
zu sammeln und zu jagen. Die fette Beute in
Scheibchen aufgeschnitten, präsentiert er uns
mehr heiße als kalte Platten, die garantiert auch
für Vegetarier geeignet sind! Auf Nachschlag von
Zebsta freuen wir uns schon, seit er beim Label-
launch letzten September alle Herzen mit Breaks
versetzt hat und apropos Herz: Zu Footwork
tanzen ist feinstes Cardio-Training und **ANTR**
wird eure Füße gnadenlos arbeiten lassen. Lezgo!



ACID PHASE

MAI 28	
SA	23 ³⁰

Mit seinen Tracks „Acid Phase“ oder „Turkish Bazar“ sicherte sich Emmanuel Top (s) einen ganz besonderen Platz in den Herzen geneigter Musikliebhaber. Szeneprägend wummerte er beispiellos seinen Sound in die Menge. Lange war es um ihn still, jetzt ist er wieder da. Endlich!

EMMANUEL TOP

Attack Records

FRED HUSH

Relief Records

CHRIS MANURA

Lebensfreude Berlin, Zwischenwelten, Distillery

DISTILLERY.DE

KURT-EISNER-STRASSE 106 A

04275 LEIPZIG

DEUTSCHLAND

M

A

I