



A

APR 16

NR | 30

DIS —
TILLERY

P

R

I

L

LIVELYRIX POETRY SLAM

APR 01

FR

19³⁰

Guck mal hinter dich! Haha, April, April! Witzig, witzig! Das hier ist kein Aprilscherz. Wie immer am ersten Freitag im Monat findet bei uns der legendäre livelyrix Poetry Slam statt. So natürlich auch an heute. Dieses Mal mit dabei sind u.a. der Autor Volker Surmann, die Wienerin Yasmin Hafedh aka Yasmo, Nik Salsflausen aus Heidenheim, Daniel Wagner aus Heidelberg, Bonny Lycen aus Leipzig und Benjamin Baumann aus Jena. Es moderieren Bleu Broode und Leonie Warnke. Musik kommt von bLaNkK_dlsC.

Wir empfehlen euch, den Online-Vorverkauf bei TixforGigs zu nutzen, da es erfahrungsgemäß recht schnell voll wird. Natürlich gibt es ebenso noch ein Kontingent an der Abendkasse für alle Kurzsentschlossenen. PoetInnen-Anmeldungen sind jederzeit willkommen unter leipzig@livelyrix.de.

VOLKER SURMANN Berlin

YASMIN HAFEDH AKA YASMO Wien

NIK SALSFLAUSEN Heidenheim

DANIEL WAGNER Heidelberg

BENJAMIN BAUMANN Jena

BONNY LYCEN Leipzig

LEONIE WARNKE Leipzig

BLEU BROODE Marburg

BLANKK DISC Hyperion

The background of the entire poster is a repeating collage of a black and white photograph of a man wearing a cap and a sweater, looking to the side with his hand near his head.

OSTGUT

APR 02

SA 23³⁰

TAMA SUMO

Ostgut Ton, Panorama Bar / Berghain, Berlin

MASSIMILIANO PAGLIARA

Live At Robert Johnson, Berlin

CLEMENS RUH

Distillery, Frission Radio, Leipzig

Herz, Emotion und Leidenschaft statt reiner Funktionalität geben am treffendsten wieder, was Tama Sumos DJ-Sets ausmachen. Für sie bedeutet DJ sein, ständig mit dem Publikum in Kontakt zu sein – häufig ohne Worte, spontane Antworten auf das zu geben, was das Publikum ihr entgegenbringt. Grundlegend für ihre Arbeit ist dabei also, die Musik, das Publikum und sich selbst freien Lauf zu lassen, den Kopf auszuschalten und aus der Hüfte heraus aufzulegen. Verschiedene Stimmungen zu erzeugen und damit zu spielen. Bei Tama Sumo setzt Musik die pure Energie frei, getreu dem Motto: Musik und Bässe machen glücklich!

Boris ist eine Art charismatische Allzweckwaffe im Berliner Clubgeschehen. Seine musikalischen Wurzeln reichen bis in die Mitte der 80er zurück, als er für vier Jahre in New York lebte und Wochenende für Wochenende den einmaligen Spirit des Kultclubs Paradise Garage aufsaugen konnte. Von dessen Mentor Larry Levan hat Boris folgendes gelernt: Glaube an die eigene musikalische Intuition sowie an ein breites musikalisches Spektrum, das von Disco, Hi-NRG, Post-Punk, (Kraut-)Rock, House bis hin zu Techno geht – gerne auch einmal alles zusammen in einem Set gespielt.

ETAPP KYLE

Klockworks, Ostgut Ton, Berlin

BORIS

Ostgut Ton, Panorama Bar / Berghain, Berlin

VINCENT NEUMANN

Distillery, Krill Music, Oblique, Leipzig

T O N

KUGELBLITZ

APR 07	
DO	23 ⁰⁰

DONNER

APR 21	
DO	23 ⁰⁰

STAG

Er ist wieder da, der berühmt-berüchtigte Kugelblitz! Nach einer selbstaufgelegten, 3-monatigen Winterpause heißt es ab April endlich wieder: #HipHopDancehall-naAfrotwerkStyle to the fullest and live life without regrets!

Wie schon die letzten beiden Jahre betrachtet es die Kugelblitz-Bande als ihre Mission, euch via positivist-as-möglicher Vibes auf die Wochenenden und den kommenden Sommer einzustimmen und zieht dabei wieder alle Register, die man im Rahmen „High Life on Low Budget“ ziehen kann. Das heißt: draußen Wassereis, chillen, grillen, Tischtennis und Domino; drinnen warm, trinken, basslastige

Tanzmusik von Jamaican Dancehall über Hip Hop, Twerk und Trap bis hin zu Soca, Afrobeats, Tropical Bass (nein, nicht House) plus (und das ist das Wichtigste) eine vertraute Truppe Verrückter mit schwitzenden Leibern und feuchtfrohlicher Laune. Was will man mehr, um hinterm Ofen vorzukommen?

**COME AROUND AND SHAKE
A LEG / BUTT / HEAD WITH US!**

2-wöchentlich, immer am ersten und dritten (1. und 3.) Donnerstag im Monat, mit den Residents vom Teambirnenpfeffi DJ Beatzept, Gringo, DJ Sensay und Lifted Erik sowie regelmässigen Stargästen und Überraschungseskapaden.

GRINGO

Inteaka The Superselector, Teambirnenpfeffi

DJ BEATZEPS

High Power Station, Leipzig

DJ SENSAY

Rockstone Sound, ISWagga

LIFTED ERIK

Phonatics Hifi, Chemnitz

APR 08**FR****23⁰⁰**

WOLFENBÜTTLER — FESTSPIELE — BREAKS, BEATS 'N' BRASSES VOL. II

Die Wolfenbütteler Festspiele von Jägermeister ziehen durch die Lande und machen auch bei uns halt. Und wenn man dann so auf das Lineup blickt, dann kann sich einem schon die ein oder andere Frage stellen. Zum Beispiel, wie diese verschiedenen Musikstile an einem Abend zusammenpassen sollen. Aber genau das ist das Konzept der Wolfenbütteler Festspiele – Genres verschmelzen und Erlebnisse schaffen. Genau das können wir nun heute Abend am eigenen Leib erleben wenn DJ Hell, Beat-Schmied Sepalot von Blumentopf und Ströme, ein Elektro Projekt mit Live-Trumpet von drei Musikern der Brass Punk Band Labrassbanda, aufeinandertreffen.

DJ HELL

International DeeJay Gigolos

DJ SEPALOT

Blumentopf, Muenchen

STRÖME

Labrassbanda, Muenchen

DYNAMITE KADINSKI

Fancy, Leipzig

TEREZA

Phlatline

DJ YO-C

Bounce 87, Thre3style

APR 09**SA****23³⁰****CROSSING BORDERS**

Mit 16 war er Hardcore (Nein, nicht Rotterdam-Hardcore, New York-, Boston- and Washington D.C.-Hardcore.) Bis heute ist der Vegetarier-Straight Edge-Lifestyle geblieben. Danach kam Hip Hop, Vinyl und die ersten Turntables. Dann erst fand Techno den Weg in Adam Ports Leben. Nicht gerade die typische Künstlerbiografie eines Techno- und House-DJs, aber gleichzeitig die Voraussetzung dafür, dass Adams Sound so einzigartig ist. Eine solche Vergangenheit lässt keinen Raum für den musikalischen Tunnelblick. Dub, Dancehall, Rap, Soul und sogar Psychedelic Rock schimmern immer wieder durch Adam Ports Produktionen und Mixe und es passt einfach, ist authentisch, roCckt. Die letzten zwei Attribute passen bestens auch auf seinen Keinemusik-Labelkollegen David Mayer, der mit ihm gemeinsam heute die Knöpfe drückt.

keinemusik, Berlin **ADAM PORT**keinemusik, Berlin **DAVID MAYER**Distillery, Riotvan, Leipzig **PETER INVASION**Second State Audio London **BEC**Ryrgular, Berlin **DISTALE**Betriebsfeier Berlin **COCO**Margon **MIABEL**Fuchsteufelswild **PAAN**Distillery, Leipzig **LENNY BROOKSTER**

A

APR 01

FR

19³⁰

LIVELYRIX POETRY SLAM

| VOLKER SURMANN
| YASMIN HAFEDH
| NIK SALSFLAUSEN
| DANIEL WAGNER
| BENJAMIN BAUMANN
| BONNY LYCEN
| MODERATION BLEU BROODE &
LEONIE WARNKE
| MUSIC BY BLANKK DISC

APR 02

SA

23³⁰

OSTGUT— TON

| TAMA SUMO
| MASSIMILIANO PAGLIARA
| CLEMENS RUH
| ETAPP KYLE
| BORIS
| VINCENT NEUMANN

APR 07

DO

23⁰⁰

KUGELBLITZ— DONNERSTAG

| GRINGO
| DJ BEATZEPS
| DJ SENSAY
| LIFTED ERIK

APR 16

SA

23³⁰

P A R A C O U

| VIVIAN KOCH
| LYDIA EISENBLÄTTER
| FRANZ!
| JAMY WING
| MARKUS MASUHR

APR 21

DO

23⁰⁰

KUGELBLITZ— DONNERSTAG

| GRINGO
| DJ BEATZEPS
| DJ SENSAY
| LIFTED ERIK

APR 22

FR

20⁰⁰

JIRAF A WAVES TOUR 2016 KID SIMIUS

| KID SIMIUS

APRIL

R

L

APR 08

FR 23⁰⁰

**WOLFENBÜTTLER
FESTSPIELE**

BREAKS,
BEATS 'N'
BRASSES
VOL. II

| DJ HELL
| DJ SEPALOT
| STRÖME
| DYNAMITE KADINSKI
| TEREZA
| DJ YO-C

APR 09

SA 23³⁰

**CROSSING—
BORDERS**

| ADAM PORT
| DAVID MAYER
| PETER INVASION
| BEC
| DISTALE
| COCO
| MIABEL
| PAAN
| LENNY BROOKSTER

APR 15

FR 23⁰⁰

**CARIBBEAN NICE
UP—GET THERE**

EDITION

| SOUND SALUTE HIFI
| CLARKS SOUND
| DELAM INTL
| HIGH POWER STATION

APR 23

SA 23³⁰

**HEINZ
MUSIC**

| MARCUS MEINHARDT
| SASCHA CAWA
| DIMO KYRMANIDIS
| DIRRTYDISHES
| CRYSTAL DISTORTION live
| JASON LEACH live
| STEPHAN VON
WOLFFERSDORFF

APR 29

FR 23⁰⁰

**BESTEDEUTSCH RAP
—LEIPZIG #1**

| VISA VIE
| JIM TONIC
| ACCESS
| CRATZMEISTER CALLE

APR 30

SA 23³⁰

**THE SUBTLE CHARM
OF RUMINATIVE HEADSPACE**

| ANDREY PUSHKAREV
| DANIEL STEFANIK
| THOMAS STIELER
| 138 live
| MADNESS
| GEORG BIGALKE



CARIBBEAN NICE UP!

APR 15

FR

23⁰⁰

Wir haben uns immer noch nicht ganz von der Madness im Februar erholt, da steht schon wieder die nächste Ausgabe der Caribbean Nice Up! bevor. Dieses Mal sind Sound Salute und Clarks Sound zu Gast, um euch einzuheizen. Wer sie noch nicht kennt, dem seien sie kurz vorgestellt: Die Boys von Sound Salute aus Augsburg verfolgen seit 2004 die Mission der guten Vibes und strahlenden Gesichter – ob auf ihren eigenen "Concrete Jungle Rock" Partys oder dem Rest der Welt. Höchste Zeit, dass sie auch der Distillery einen Besuch abstatten! Mit Clarks Sound setzen wir noch einen drauf und holen uns Unterstützung aus London dazu. Aber natürlich sind auch die Caribbean Nice Up! Residents Delam Intl und High Power Station wieder am Start, um gemeinsam mit euch die Nacht zum Tag zu machen und ein bisschen Insel-Feeling zu verbreiten.

Get there!

SOUND SALUTE HIFI
Augsburg

DELAM INTL
Berlin

CLARKS SOUND
London

HIGH POWER STATION
#Teameastgermany

GET THERE EDITION



APR 16

SA 23³⁰

PARACOU

Die Sets von Franz! sind vor allem durch treibenden, energiegeladenen House geprägt, aber auch die alten Techno- und House-Platten mit den funky und jazzigen Einflüssen hat er immer mit dabei. Dieses Spektrum elektronischer Vielseitigkeit kombiniert mit einer ordentlichen Portion Leichtigkeit, Charme und Witz stellt er seither unter Beweis – bestimmt auch heute Abend bei uns.

Über Klavier und Keyboard spielen, näherte sich Jamy Wing der elektronischen Richtung. Es folgten Remixe, Releases und schon war er mitten drin. Seine Musik beschreibt sich aus zwei grundlegenden Bausteinen, zum einen Techno und andererseits charakterstarke Klänge voller Harmonie und Bodenständigkeit aus der Sparte House.

Vivian Koch's Vorliebe zu düsterem, dubbig-sphärischem Sound setzt sich in ihren Sets aus gebrochenem Ambient und Industrial Techno zusammen. Mit eher melancholischen Harmonien versucht die in Berlin lebende Musikerin ihre eigene Auffassung von Stimmung und Freude auszudrücken. Gern greift sie aber auch mal zu treibendem Techno oder Electro-Acid House, der vereinzelt New Wave Einflüsse mit sich bringt – vielseitig ist sie also.

Über Jena und Gera nach Erfurt, so begann die lächelnde Reise auf der Suche nach den Eisenblättern. Schon im strafbaren Alter verschluckte Lydia der Reiz der Nacht; beim Armdrücken mit Eiswürfel, Brantwein und Glas kam sie in Kontakt mit den knusprigen Wellen, die aus Boxen brechen. Mit rückwärts gewandten Einflüssen von besonderen Menschen wie Berry White, Marvin Gaye oder Byron Stingily wuchs ihre Liebe zur Musik, bis der chaotische Schöngeist im Jahr 2009 die Bar mit dem DJ-Pult tauschte.

Seitdem zeichnet ihr Sound ein harmonisches Wechselspiel zwischen Funky, Techno und House. Von rauen, trockenen, treibenden Elementen ohne Schnick Schnack über scharfe Hi-Hats, groovigen Bass, Claps und Synthesizer. Wie ein Feuer ohne Brand bringt Lydia Eisenblätter mit ansteckendem Strahlen im Gesicht die Nachtschwärmer zum Schwofen.

VIVIAN KOCH
Polynom, Weimar

LYDIA EISENBLÄTTER
Paracou, Kling Klong, Erfurt

FRANZ!
Muna, das hohe c, Kumpelsause

MARKUS MASUHR
Pragmat, authentic pew, superb

JAMY WING
Polynom, Paracou, Jena



APR 22

FR 20⁰⁰

JIRAFa WAVES TOUR 2016

KID SIMIUS

Granada/Berlin

Der Legende nach flog Marteria Kid Simius aus Spanien ein, weil er unbedingt mit ihm arbeiten wollte. Tatsächlich kam Jose nach Berlin, weil er in der Spree-Metropole seinen Traum, Musiker zu werden, verwirklichen wollte. Als Teil der Marsimoto Crew hat der Mann aus Granada mittlerweile mehrere Tourneen und Festivals hinter sich gebracht. Neben Auftragsarbeiten für Marsimoto veröffentlichte er 2010 und 2012 zudem zwei Solo-EPs – „Who The Fuck Is Kid Simius“ und „El Classico“. Beide sind längst vergriffen. Und das aus gutem Grund. Kid Simius ist die Antwort auf die Frage, wie man aus Trends einen eigenen Stil destilliert und damit die Grundlage für eine langfristige Karriere legt. Gekonnt vermischt er Dubstep und Bassmusik-Elemente mit Live-Musikeinlagen. Auf der Bühne überzeugt die One-Man-Band und beeindruckt dank seiner Multitasking-Fähigkeiten. Bei seinen Shows findet er die beste Mischung zwischen einem überaus tanzbaren DJ-Set und einem energetischen Konzerterlebnis.

APR 23

SA 23³⁰

**HEINZ
MUSIC**

Der DJ und Produzent Marcus Meinhardt ist einer der Artists die einem sofort in den Sinn kommen, wenn man an die Berliner Club- und Musikszene denkt, in der er nun seit vielen Jahren zuhause ist. Der Grund ist einfach: überall hat ist er mit dabei. In den vergangenen Jahren war intensiv beim ehemaligen Club Katerholz am Werke. Derzeit ist er Resident beim kürzlich eröffneten Club Kater Blau, welcher kürzlich auf dem neuen Holzmarkt-Gelände seine Pforten öffnete. Und ein jeder Kenner weiß, dass auch seine Musikproduktionen aller höchster Güte sind. Sein Stamm-Label, auf dem er zumeist seine Kompositionen zum Besten gibt – wie sollte es auch anders sein – ist das Berliner Label Katermukke. Inzwischen hat Marcus jedoch aufgerüstet und vor circa drei Jahren sein eigenes Label „Heinz Music“ ins Leben gerufen. Namenhafte Artists wie Guido Schneider, Schlegggeist oder D-Nox & Beckers und einige andere Kandidaten dieser Kategorie, gehören zu den Acts die auf Heinz ihre Musik-Kreationen veröffentlichen. Im Januar 2016 brachte Marcus Meinhardt's Label, nun sein 47. Release von den Artists „Laika&Strelka“ raus. Wir sind gespannt was da noch so alles kommen wird und freuen uns drauf.

Heinz Music, Katermukke, Berlin **MARCUS MEINHARDT**

Katermukke, Berlin **SASCHA CAWA**

DIMO KYRMANIDIS

Heinz Music, Abakadabra, Hamburg

DIRRTYDISHES

Heinz Music, KASSETTE Records, We'll Done! Music

CRYSTAL DISTORTION live

Expressillon, Labrataudio, Electrobooking, Marseille

Subhead **JASON LEACH** live

STEPHAN VON WOLFFERSDORFF

Distillery, Where the Buffalo Roam, Leipzig

APR 29

FR

23⁰⁰

BESTE DEUTSCHRAP LEIPZIG #1

Deutschrap im Club funktioniert nicht?
Du funktionierst nicht! Wir wollen wenigstens einmal in unserem Leben zu „Das Urteil“ von Savas im Club abgehen. Mit einem krasserem Line-Up als das Splash (nur ohne die ganzen Amis halt) experimentiert **BESTE** diesmal mit Deutschrap auf einer Party. Nicht, dass wir uns missverstehen: „Bruder, spiel mal bitte Break Ya Neck“ gibts heut nicht. Nur Deutschrap. Glaub uns, die Jungs spielen alles von „Die Da?“ bis „Voll süß aber“. Sie geilen Euch auf mit „Schwulen Mädchen“ oder mit einem Arsch****-Song, wer es braucht – und Tomekk, gibt es euch richtig, ganz egal wo. Im Klartext: Marteria Girls klären Deutsche Badboys. Egal, du weißt was wir meinen. Ganz nach dem Motto: Was tanzen?! Abgehen! und mit sehr viel „cüüüü-überlang-nicht-mehr-gehört-Faktor.“

VISA VIE

Berlin

JIM TONIC

MoTrip

DJ ACCESS

NewDEF, Dresden

CRATZMEISTER CALLE

BESTE

APR 30

SA

23³⁰

THE SUBTLE CHARM OF RUMINATIVE HEADSPACE

ANDREY PUSHKAREV

bewegt die Dancefloors dieser Welt mit einer Kombination aus profunden musikalischen Kenntnissen, einzigartiger Professionalität und einer akribisch zusammen getragenen Vinylsammlung. Sein exquisiter Soundgeschmack und seine Kompromisslosigkeit haben ihm über die Jahre viel Respekt als engagierter Förderer von qualitativ guter Musik eingebracht. Der subtile Reiz seiner Sets liegt in einem nachdenklichen Raum den er schafft – eine Stimmung zu erzeugen, die ganz den menschlichen Aspekt der Musik betont. Davon können wir uns heute Abend überzeugen – Fetze!

ANDREY PUSHKAREV

Circus Company, Russia

DANIEL STEFANIK

Cocoon, Distillery, Leipzig

THOMAS STIELER

Freude am Tanzen, Polynom, Saalfeld

138 live

TXTRL, Green Fetish Records, Variance, USA

MADNESS

Electronic Routes, Licht & Schatten

GEORG BIGALKE

45 Minutes of Techno, Distillery, Leipzig



DISTILLENY.DE

KURT-EISNER-STRASSE 106 A

04276 LEIPZIG

DEUTSCHLAND

A

Р

Я

I

Л