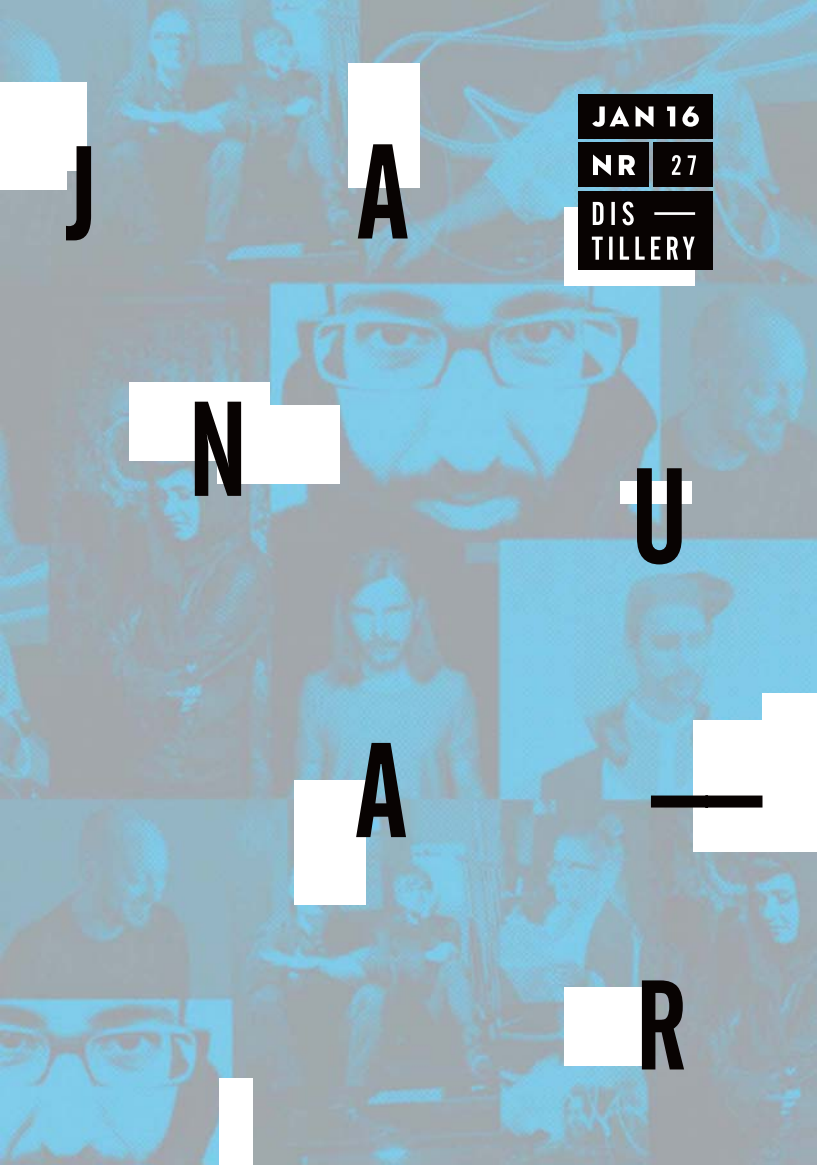




J

A

JAN 16

NR

27

DIS —
TILLERY

N

U

A

—

R

DYSTOPIAN

DYSTOPIAN

D

Der erste Rave im neuen Jahr und wir machen gleich den Tag zur Nacht! Und das zwölf ganze Stunden lang. Los gehts mittags um 12 Uhr, Schluß ist 72 Minuten später um genau 24 Uhr. Und damit es auch gleich ordentlich rumpelt, haben wir uns **RØDHÅD**, **MØRBECK**, **TIJANA T** und **JANEIN** eingeladen. Wenn das nix ist. Gesundes Neues!

DYSTOPIAN

JAN 03
SO 12⁰⁰

Y

S

DYSTOPIAN

T

RØDHÅD Dystopian, Berlin

O

DYSTOPIAN

DYSTOPIAN

P

MOERBECK Code is Law, Grounded Theory, Vault Series, Perc Trax, Berlin

I

TIJANA T Abe Duque Records, Festplatten, Process Recordings, TiLT

A

DYSTOPIAN

N

NIGHT

JANEIN Station Endlos, Halle, D

L I V E

JAN 08

FR

19³⁰

Und schon war es 2016! Wir hoffen, ihr seid gut ins neue Jahr gekommen und dem entsprechend bereit für den ersten livelyriX Poetry Slam 2016!

NINIA LAGRANDE Hannover

MARVIN SUCKUT Konstanz

L Y R I X

TOM SCHILDHAUER Halle

FILO FRANKE Mannheim

BLEU BROODE Marburg

Wie immer am ersten Freitag im Monat (okay, Neujahr mussten wir ausnüttern), wie immer bei uns in der Distillery. So auch diesmal. Mit dabei sind unter anderem die Hannoveranerin Ninia LaGrande, der Konstanz – Baden-Württemberg-Meister von 2014 Marvin Suckut, der Köln – Sachsen-Anhalt-Meister 2010/2011/2012 Tom Schildhauer und der Mannheimer Filo Franke.

P O E T R Y

Die Moderation übernehmen Bleu Broode und Leonie Warnke. Musik kommt von bLaNkK_dIsC. Wir empfehlen euch, den Online-Vorverkauf bei TixforGigs zu nutzen, da es erfahrungsgemäß recht schnell voll wird. Natürlich gibt es ebenso noch ein Kontingent an der Abendkasse für alle Kurzsentschlossenen. PoetInnen-Anmeldungen sind jederzeit willkommen unter leipzig@livelyrix.de.

LEONIE WARNKE Leipzig

BLANKK DISC Hyperion

U.V.M.

S L A M

MAD AGAIN! vs. OVERDUBCLUB

JAN 08

FR

23³⁰

2016 startet etwas extravaganter.

MAD AGAIN! und der **OVERDUBCLUB** leisten uns und euch heute erstmals gemeinsam an einem Abend Gesellschaft und wie fast immer haben wir uns auch etwas dabei gedacht. Eine der Grundlagen für eine jede OverDubClub-Session sind Samples. Nun kam die Idee auf, den Horizont in Sachen Sampling ein wenig zu erweitern und für den heutigen Abend den Fokus etwas mehr auf Afrobeat, Highlife, Cumbia, Champeta und andere, nennen wir es Weltmusik, Richtungen zu richten. D.h. die Mad Again Crew wirft ein paar Tracks in den Raum und wir werden dann am Abend sehen, was die Beatbastler des **OVERDUBCLUB** daraus gemacht haben. Das ist grob formuliert der Aufhänger der heutigen Konstellation. Das wird nicht alles sein, aber die Katze lassen wir erst aus dem Sack, wenn wir wirklich alles eingetütet haben.

Für **SENCHA** wiederum wird das heute Abend auch ein kleines Auf Wiedersehen. Nach etlichen Jahren Leipzig zieht es ihn die weite Welt und noch ist nicht ganz klar, wann wir in wieder zu Gesicht bekommen, außer vielleicht auf einer Postkarte oder per Skype. Heißt also, wir breiten die Lamadecke vorerst ein letztes Mal gemeinsam aus, schippern nochmal in üblich lässiger Manier alles von Tropical Bass bis Afrohouse durch die Hütte. Der OverDubClub arbeitet sich währenddessen in gewohnter Umgebung an Beats und Samples ab. So ganz gewohnt dann allerdings doch nicht, denn die OverDubClub-Band wird dieses Mal dabei sein und die Jamsession erweitern. Und wie weiter oben schon erwähnt, schlagen wir die Brücken zwischen beiden Floors und sind gespannt was für Beats am Ende entstanden sind. Als Bonus gibts noch lecker Südfrüchte von der Westtante, visuelle Unterstützung in unterschiedlicher Ausführung und ein Eckchen für eure kreativen Ergüsse.

SENCHA Leipzig

PABLO GUNZALES Mad Again!, Leipzig

WASHA UMKHUKHU Leipzig

OVERDUBCLUB ALLSTARS



C L O S E Y O Y E R S

JAN 09

SA

23³⁰

„Ach, krass.

So'n Sound macht der jetzt?“ – das war so ziemlich die erste Reaktion, wenn jemand **RAMPUEs** „Sonne, Park und Sterni“ hört. Ein Hit. Und ehrlich gesagt, ja. Audiolith, Rampue, das war alles mal anders. Der Junge hat vieles durch, weil er gesucht hat. Und man muss ihn nicht fragen, man hört es, er hat jetzt seinen Stil gefunden. Rampue's Sound – so der erste Eindruck – ist dort gelandet, wo er auch wohnt. Das klingt nach Berlinsound im verkuschten Sommer. Aber wenn man dann noch mal hinhört, wenn man zu seinen Livesets tanzt, dann passiert genau das, was man auf einer Tanzfläche will: Man muss die Augen schließen, ein leises Stöhnen entweicht und dann kann man entweder tanzen oder hinhören was Rampue zwischen Soul-Vocals, bassigstem Bass und zielgenauer High Hat da feinfühlig kreiert und hinschachtelt. Man könnte jetzt noch Referenzen nennen, um eine Genrebezeichnung zu vermeiden, aber ganz ehrlich, Rampue ist noch mehr als Keta-Disko und Disco-House, der wird weiterhin suchen. Und man möchte keinen Schritt dieser Suche mehr verpassen.

RAMPUE live Audiolith, Dantze, Berlin

LUX 10, Giegling, Leipzig

PETER INVASION Distillery, Riotvan, Leipzig

GEORG BIGALKE 45 Minutes of Techno, Distillery, Le

CYMBAL RUSH Leipzig

STIJN WITMAN Leipzig

JAN 03

SO 12⁰⁰

— DYSTOPIAN — NIGHT

| RØDHÅD
| MOERBECK
| TIJANA T
| JANEIN

JAN 08

FR 19³⁰

— LIVELYRIX POETRY SLAM

| NINIA LAGRANDE
| MARVIN SUCKUT
| TOM SCHILDHAUER
| FILO FRANKE
U.V.M.

| MODERATION BLEU BROODE &
LEONIE WARNKE
| MUSIC BY BLANKK DISC

JAN 08

FR 23³⁰

MAD AGAIN! VS. OVERDUBCLUB

* direkt nach dem Poetry Slam

| SENCHA
| PABLO GUNZALES
| WASHA UMKHUKHU
| OVERDUBCLUB ALLSTARS

JAN 16

SA 23³⁰

FREUDE AM TANZEN MEETS MUSIK KRAUSE

| DOUGLAS GREED
| MONKEY MAFFIA
| TARON-TREKKA
| METABOMAN
| BERK OFFSET
| FUCKYEAH *live*

JAN 22

FR 23⁰⁰

PURPLE TEA & DEFROSTICA

| DEXTAR B2B PARKZ
| DRBYSTR93
| KITKUT
| KABUKI
| KATOR & ALZA54
| BOOGA
| ANTR

JANUAR

JAN 09

SA 23³⁰

**CLOSE
— YOUR EYES**

| RAMPUE *live*
| LUX
| PETER INVASION
| GEORG BIGALKE
| CYMBAL RUSH
| STIJN WITMAN

JAN 15

FR 22⁰⁰

**5 YEARS LIKE HAM IN THE PAN
— LEVEL UP & RESISTANT MINDZ**

BASEMENT TAPE RELEASE

| DJ D-FEKT
| DJ CONQUISTA
| DJ SAIBZ
| PHAX
| FRESH BUZYNESS AKA
| FRESH GREEN & BUSY A
| MR. BEEF
| DYZE
| DUKTUS
| XCLUDING THE SHAPES *live*

U

JAN 23

SA 23³⁰

**HONESTY IS THE
BEST — POLICY**

| ARIL BRIKHA *live*
| CHRIS MANURA
| LARS-CHRISTIAN MÜLLER
| FIDELITY KASTROW
| DANIEL SAILER
| SUBTRAK

JAN 29

FR 23⁰⁰

**BOUNDLESS
BEATZ**

| KRONIK
| WINTERMUTE
| DREADMAUL
| AUDITE
| DUBBALOT
| MECHXNIZED

JAN 30

SA 23³⁰

PASSIONATE

| MARCEL DETTMANN
| VINCENT NEUMANN
| LENNY BROOKSTER
| DYNAMITE KADINSKI
| MAURO CARACHO

JAN 15

FR 22⁰⁰

5 YEARS LIKE HAM IN THE PAN

Party hart, ob im Club oder Zuhause. Das **LIKE HAM IN THE PAN** DJ-Kollektiv brutzelt seit nun mehr als fünf Jahren konstant hochqualitative Mixtapes auf den Tellern die die Welt bedeuten. Und dieser Geburtstag wird gebührend gefeiert. Denn serviert wurde in den vergangenen Jahren nicht nur in digitaler Form und physisch auf CD, sondern eben am liebsten live vor nickenden Köpfen und bouncenden Körpern. So auch am heute.

DJ DFKT, CONQUISTA, SAIBZ, PHAX und die Mädels von **FRESH BUZYNESS** zeichnen sich nicht nur durch ihr hohes Skilllevel an den Plattenspiellern und ihre gemeinsame Liebe zur Rapmusik aus. Sondern genau das daraus resultierende Knowledge schafft eine Versiertheit, die einen DJ-Abend der LHITP-Crew für Hip Hop Liebhaber jeden Geschmacks zum Erlebnis werden lässt. Kein Tanzbein bleibt ungeschwungen, garantiert. Doch damit ist noch lange nicht genug an diesem Abend der Festlichkeiten, denn im Keller der Distillery findet sich das Leipziger Basement von **RESISTANT MINDZ** ein. Denn auch die Jungs von RM haben einen derben Grund zum Feiern mitgebracht: Gleich zu Beginn eines anstehenden ereignisreichen Jahres erscheint ein neues Release in Form einer Kassetten-

LEVEL UP & RESISTANT MINDZ BASEMENT TAPE RELEASE

Dabei handelt es sich um die mittlerweile 30te Veröffentlichung des Labels und das möchte ebenfalls ordentlich zelebriert werden. Dementsprechend werden alle physischen Veröffentlichungen von LHITP und RM an diesem Abend zu Geburtstagskonditionen rausgehauen. Um unten die Nackenmuskulatur zu stählen und Gehörgänge in Ekstase zu versetzen werden Takte aus allen Richtungen gepumpt.

Während **CHRIS MEDLEIGH** und **DANIEL WEDEKIND** live ihr Projekt **XCLUDING THE SHAPES** präsentieren, wird es mit **REED FLAVOR, DUKTUS** und **DYZE** quer durch die mannigfaltigen Gefilde von allem, was unter den Begriff Beats passen könnte, gehen, bevor Mr. Beef die Bassanzeiger bis zum Rand des roten Bereichs aufleuchten lässt. Somit werden nicht nur alle Bedürfnisse eines Hip Hop Heads erfüllt, sondern auch Fans von Livemusik und Bassexplosion kommen auf ihre Kosten.

DJ D-FEKT

Resistant Mindz, Sounds Like Ham In The Pan

DJ CONQUISTA

Sound Like Ham In The Pan

DJ SAIBZ

Streetflavor, Boom Bap, Leipzig

PHAX

Sounds Like Ham In The Pan

FRESH BUZYNESS AKA FRESH GREEN & BUSY A

Sound Like Ham In The Pan

XCLUDING THE SHAPES live

alias Chris Medleigh & Daniel Wedekind

MR. BEEF

Resistant Mindz

DYZE

Resistant Mindz

DUKTUS

Resistant Mindz

FREUDE JAN 16 AM TANZEN SA 23³⁰ MEETS MUSIK KRAUSE

Heute haben wir sie mal wieder – die Freude am tanzen. Seit mehr als 15 Jahren wuselt das Jenaer Label **FREUDE AM TANZEN** nun schon in der Musiklandschaft umher und es gibt mit Sicherheit keinen, dem dieser Name nicht schon einmal unter die Augen bzw. Ohren gekommen ist. Unzählige Releases in den facettenreichsten Stilrichtungen der elektronischen Sounds sind über die Jahre erschienen, etliche Acts und Produzenten fanden hier ihre musikalische Heimat. Das erste Release kam übrigens im Dezember 1998 auf den Markt. Die FAT001 „Four Sexy Tracks“ wurde in einer Auflage von nur 350 Stück inklusive Einzelnummerierung produziert – 2002 stieß mit dem ersten Release von Metaboman dann auch das Sublabel **MUSIKKRAUSE** dazu. Seitdem ist viel geschehen, noch mehr passiert heut Abend! Wir haben sie, die Freude am tanzen... zusammen mit Douglas Greed, Monkey Mafia, Taron-Trekka, Metaboman, Berk Offset und FuckYeah - Live.

DOUGLAS GREED

Freude am Tanzen, Jena

MONKEY MAFFIA

Freude am Tanzen, Jena

TARON-TREKKA

Freude am Tanzen, Jena

METABOMAN

Musik Krause, Jena

BERK OFFSET

Musik Krause, Jena

FUCKYEAH live

Musik Krause, Jena

PURPLE JAN 22 FR 23⁰⁰ & DEFROSTICA TEA

... während **DEFROSTICA** im Keller weiter die Mission Brückenschlag von Drum and Bass und Juke verfolgt. Headliner ist demzufolge DJ und Produzenten-Legende **KABUKI**, der aktuell mit DBridge in Berlin die innovative Veranstaltungsreihe „New Forms“ an den Start gebracht hat. In seinem letzten Red Bull Studio Mix verwebt er Jungle an Footwork zu einem verdammt zeitgemäßen Sound. Dass dabei Kators „Get Stacked“ eine wichtige Rolle spielte zeugt vom gegenseitigen Interesse, neues musikalisches Terrain zu erschließen. Die Leipzig Crew wird auch dieses Mal von **ANTR** angeführt, die vor ihrem Durchbruch bei DJsOnTheLow im Conne Island wie auch **BOOGA** bei einer Punk Band involviert war. Gemeinsamkeiten teilen ebenso **KATOR & ALZA54**: die Modern Trips Fürsten stehen back to back hinter den Decks - beide arbeiten an weiteren Releases für Defrostatica. Unbedingt auch Alza54s „Don Xuan Center Stuntmên“ auf Soundcloud checken!

DEXTAR B2B PARKZ

Bass En Mass, Magdeburg

DRBYSTR93

raputation[.de], Leipzig

KITKUT

Beyond07, Leipzig

KATOR & ALZA54

Defrostatica, Modern Trips

BOOGA

Defrostatica, Leipzig

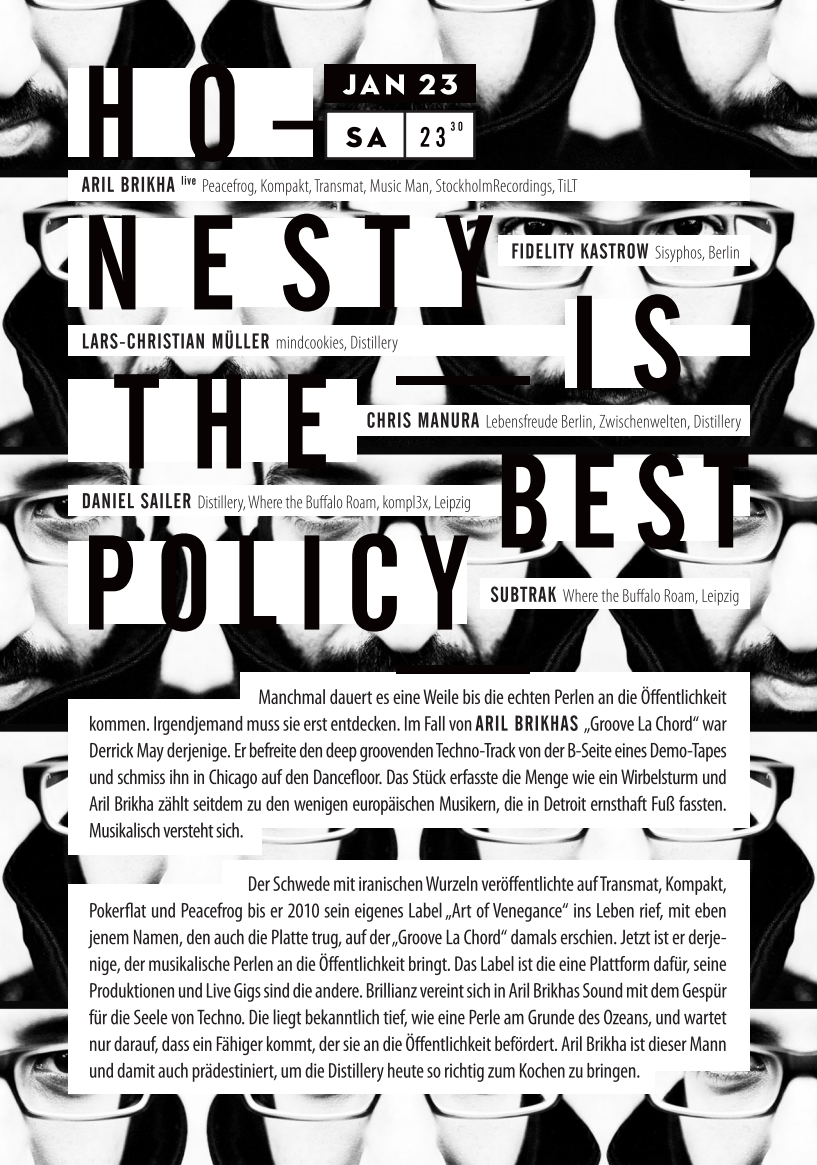
ANTR

Girlz Edit

KABUKI

Liquid V, Bingo Rec., Precision, FFM

**DON'T
DRINK
PURPLE
TEA!**



HO-

JAN 23

SA

23³⁰

ARIL BRIKHA live Peacefrog, Kompakt, Transmat, Music Man, StockholmRecordings, TILT

N E S T Y

FIDELITY KASTROW Sisyphos, Berlin

LARS-CHRISTIAN MÜLLER mindcookies, Distillery

T H E

CHRIS MANURA Lebensfreude Berlin, Zwischenwelten, Distillery

DANIEL SAILER Distillery, Where the Buffalo Roam, kompl3x, Leipzig

P O L I C Y

B E S T

SUBTRAK Where the Buffalo Roam, Leipzig

Manchmal dauert es eine Weile bis die echten Perlen an die Öffentlichkeit kommen. Irgendjemand muss sie erst entdecken. Im Fall von **ARIL BRIKHAS** „Groove La Chord“ war Derrick May derjenige. Er befreite den deep groovenden Techno-Track von der B-Seite eines Demo-Tapes und schmiss ihn in Chicago auf den Dancefloor. Das Stück erfasste die Menge wie ein Wirbelsturm und Aril Brikha zählt seitdem zu den wenigen europäischen Musikern, die in Detroit ernsthaft Fuß fassten. Musikalisch versteht sich.

Der Schwede mit iranischen Wurzeln veröffentlichte auf Transmat, Kompakt, Pokerflat und Peacefrog bis er 2010 sein eigenes Label „Art of Venegance“ ins Leben rief, mit eben jenem Namen, den auch die Platte trug, auf der „Groove La Chord“ damals erschien. Jetzt ist er derjenige, der musikalische Perlen an die Öffentlichkeit bringt. Das Label ist die eine Plattform dafür, seine Produktionen und Live Gigs sind die andere. Brillanz vereint sich in Aril Brikhas Sound mit dem Gespür für die Seele von Techno. Die liegt bekanntlich tief, wie eine Perle am Grunde des Ozeans, und wartet nur darauf, dass ein Fähiger kommt, der sie an die Öffentlichkeit befördert. Aril Brikha ist dieser Mann und damit auch prädestiniert, um die Distillery heute so richtig zum Kochen zu bringen.

ROUND JAN 29 FR 23⁰⁰ LESSS BEATZ

Vor einem Jahr feierte **BOUNDLESS BEATZ** die erste Veröffentlichung auf dem neu gegründeten Label. Zwölf Monate, drei Releases und einige Showcases später, trifft sich die Boundless Beatz Familie, um gemeinsam die erste Kerze auf dem Geburtstagskuchen auszublasen und um das vierte Release zu feiern. Das kommt wieder von dreadmaul und knüpft da an, wo alles angefangen hat. Geburtstage feiert man ja bekanntlich mit Freunden und der Familie. Somit geben sich alle wichtigen Wegbegleiter des vergangenen Jahres an diesem Abend die Klinke in die Hand. Als Gast hat sich Boundless Beatz einen DJ und Veranstalter aus dem 600km entfernten Saarbrücken eingeladen. Die Distanz erscheint groß, ist im Wesentlichen jedoch kaum vorhanden! **KRONIK**, von der Tiefklang Crew, setzt ein ganz ähnliches Veranstaltungs- und Musikkonzept um, für das auch die Boundless Beatz Crew seit Jahren steht. Immer ein Auge auf aktuelle Entwicklungen, die alte Schule im Herzen dabei, eine Gästerauswahl, die der lokalen Verantwortung genauso nach kommt, wie dem Wunsch nach nationalen und internationalen Headlinern, zudem eigene DJ Sets, die man kaum vorhersehen kann und die immer wieder Spannung bedeuten. Der Abend steht also komplett unter dem Motto: **IT'S A FAMILY THANG!**

KRONIK Römerkartell, Tiefklang, Saarbrücken

WINTERMUTE Black Out, Dutty Audio, Boundless Beatz

DREADMAUL Boundless Beatz

AUDITE Boundless Beatz, Le

DUBBALOT Boundless Beatz

MECHXNIZED 2 Guys 1 Dub

HOSTED BY: MC AMON BAY Boundless Beatz, Leipzig

PASSI JAN 30 SA 23³⁰ UNATE

MARCEL DETTMANN

ist ein DJ und Produzent, der zu den stilprägendsten Protagonisten der neueren Techno-Geschichte zählt. Weithin mit ikonischen Orten wie Berlin, Berghain und Hard Wax assoziiert, bleibt Marcel seinen Wurzeln treu, erweitert beständig seine Vorstellung von elektronischer Musik und verbindet Kunst mit der Szene. Er gießt Motorenöl aus Detroit in europäische Maschinen, kreuzt Klassiker mit abstrakten Zwischentönen und verbindet das Gestern mit Heute und Morgen – Marcel Dettmann mag Techno so roh, roh und reduziert, dass man es direkt am eigenen Leibe spüren kann. Die DJ-Sets des Ostgut- und Berghain-Residents, seine Produktionen auf der eigenen Plattform MDR, Remixes für unterschiedlichste Künstler wie Fever Ray, Modeselektor oder Scuba sowie seine eigenen Releases treffen sich genau in diesem, durch musikalisches Empfinden gefüllten, Pool der Möglichkeiten.

MARCEL DETTMANN

MDR, Ostgut Ton, Panorama Bar / Berghain, Berlin

VINCENT NEUMANN

Distillery, Krill Music, Oblique, Leipzig

LENNY BROOKSTER

Music Is Not Fashion, HomeSweetHome Session, Le

DYNAMITE KADINSKI

Fäncy, Leipzig

MAURO CARACHO

Fäncy, Leipzig

DISTILLERY.DE

KURT-EISNER-STRASSE 108 A

04275 LEIPZIG

DEUTSCHLAND

А
У
И
А
Я