

APR 03

FR

19³⁰

LIVELYRIX
POETRY
— SLAM

MORITZ NEUMEIER
Hamburg

ALEX BURKHARD
München

JAN SCHMIDT
Wuppertal

MAX GEBHARD
Berlin

HAZEL BRUGGER
Zürich

Moderation: **ANDRÉ HERRMANN**
Lesebühne Schkeuditzer Kreuz,
Team Totale Zerstörung

MUSIC BY: **BLANKK DISC**
Hyperion

APR 04

SA

23³⁰

TEN YEARS —
LUNA CITY
EXPRESS

LUNA CITY EXPRESS
AKA MARCO RESMANN
& **NORMAN WEBER**
Moon Harbour, Berlin

DAN DRASTIC
Moon Harbour, Leipzig

DIMO
Heinz Music, Abrakadabra, Hamburg

LENNY BROOKSTER
Music Is Not Fashion, HomeSweetHome
Session, Leipzig

PAAN
Fuchsteufelswild

STIGMATIQUE
ecs

APR 05

SO

23³⁰

TANZ —
MICH
— AN

MADMOTORMIQUEL
URSL, Berlin

NICO STOJAN
URSL, KaterMukke, Dantze, Berlin

DAVID DORAD
URSL, KaterMukke, Berlin

CHRIS MANURA
FormResonance, Zwischenwelten,
Finest Selection, Distillery

PAUL PANZER
Digital Luxuries, Leipzig

DEGWIN
Luftroboter Inc., Leipzig

APR 10

FR

23³⁰

BRIDGE
THE —
GAP

SAM BINGA
Critical, Exit, Bristol

SHAPE
Chopy Wood, Jena

DUBBALOT
Boundless Beatz

MALCOLM
Downtownlyrics, Radio Blau, Leipzig

APRIL

APR 11

SA

23³⁰

— NEEDS
MUST

DANA RUH
Brougade, Underground Quality,
Cocoon, Work Them

DANIEL STEFANIK
Cocoon, Distillery, Leipzig

JOE MULL
Drumcode, Parabel Music, Inside Records,
Truesoul, Stockholm

EZRA
zwischenwelten, Leipzig

APR 17

FR

23³⁰

BASS PLUS &
— SUBMISSION
BIRTHDAY BASH

HATCHA
Big Apple Records, London

SENCHA B2B PEAK PHINE
Bass Plus, Leipzig

PROXIMA
Tempa, Eindhoven/London

GUN B2B HISTEPPA
Bassment Rockaz, Leipzig

TEARZTAR B2B ASM
Submission, Leipzig

APR 18

SA

23³⁰

K A A W E E
— 16

DAVE AJU live
Circus Company, US

DAN DRASTIC
Moon Harbour, Leipzig

LARS-CHRISTIAN MÜLLER
mindcookies, Distillery

ANDREAS ECKHARDT
rrygular, Distillery

NIHAD TULE
SLOBODA, Random Island,
Drumcode, Stockholm

VINCENT NEUMANN
Distillery, Krill Music, Oblique, Leipzig

APR 23

DO

20⁰⁰

LANDI —
IN THE HOUSE

LANDGRAF live
Cäsar Music, Leipzig

WWW.DISTILLERY.DE

DistilleryTM

APR 24

FR

19⁰⁰

CARIBBEAN NICE
UP — CREWLOVE
EDITION

TANZWORKSHOP MIT
WATCH MI STEP DANCE
SCHOOL DELAM INTL
London, Madrid, Leipzig

HIGH POWER STATION
Görlitz, Leipzig, Berlin

APR 25

SA

23³⁰

SI SA SUPER,
FLI FLA FLU

SUPER FLU
Monaberry, Sunset Handjob

LARS-CHRISTIAN MÜLLER
mindcookies, Distillery

SUBTRAK
Where the Buffalo Roam, Leipzig

DANIEL SAILER
Distillery, Where the Buffalo Roam,
kompl3x, Leipzig

APR 30

DO

23³⁰

O S T G U T
—
T O N

NICK HÖPPNER
Ostgut Ton, Panorama Bar / Berghain, Berlin

RYAN ELLIOTT
Ostgut Ton, Panorama Bar / Berghain,
Ghostly, Spectral Sound, Berlin

PETER INVASION
Distillery, Riotvan, Leipzig

FUNCTION
Ostgut Ton

NORMAN NODGE
Berghain, Ostgut Ton, Berlin

MARKUS MASUHR
Pragmat, authentic pew, superb

APR 03

FR 19³⁰

LIVELYRIX
POETRY
— SLAM

I MORITZ NEUMEIER I ALEX BURKHARD I JAN SCHMIDT I MAX GEBHARD I HAZEL BRUGGER I ANDRÉ HERRMANN I BLANKK DISC

Auch im April heißt es wieder: Rauf auf die Bühne und her mit den neusten und besten Texten! Das heißt, wir besorgen uns eine Auswahl der renommiertesten deutschsprachigen PoetInnen, die zu uns nach Leipzig kommen, um euch mit ihren Texten zu begeistern. Als Featured Artist erwarten wir keinen Geringeren als den vermutlich schwärzesten Comedian Hamburgs. Mit Team und Struppi wurde er 2010 deutschsprachiger Meister im Poetry Slam, 2013 folgte der Förderpreis des Deutschen Kleinkunstpreises. Wir freuen uns auf **MORITZ NEUMEIER!** Aus München kommt der wunderbare Lesebühnenpoet **ALEX BURKHARD**. Den kurzen Weg von Berlin bestreitet der junge Poet **MAX GEBHARD**. Aus Wuppertal erwarten wir freudig den tollen Slammer **JAN SCHMIDT**. Und aus dem schönen Zürich kommt die mehrfach ausgezeichnete Literatin **HAZELBRUGGER**. Hierzu gesellt sich wie immer die Leipziger Lokalprominenz. Esmoderieren der frische Buchautor **ANDRÉ HERRMANN** und die wunderbare Leonie Warnke, Musik kommt von keinem Anderen als **BLANK_DISC**. Wenn du auch mal Texte vortragen und keine Scheu hast, dich der gnadenlosen Publikumsjury zu stellen, dann schreib einfach eine Mail an [leipzig\[at\]livelyrix\[punkt\]de](mailto:leipzig[at]livelyrix[punkt]de). Wir empfehlen euch sehr, den **Vorverkauf bei TixForGigs** zu nutzen, da es erfahrungsgemäß sehr schnell voll wird. Wir freuen uns auf euch!

APR 04

SA 23³⁰

TEN YEARS
— LUNA CITY EXPRESS

I LUNA CITY EXPRESS AKÄ MARCO RESMANN & NORMAN WEBER I DAN DRASTIC I DIMO I LENNY BROOKSTER I PAAN I STIGMATIQUE

Es war einmal in Bad Klosterlausnitz in Thüringen ... Die Geschichte von **LUNA CITY EXPRESS** beginnt vor über 10 Jahren, 2004 beim 10. Geburtstag der Muna. In diesem Club wird bekanntermaßen mit Herzblut Musik gekocht, was Norman Weber und Marco Resmann nie wieder loslassen wird. Sie verschmelzen zu einem Tech-House-Duo, das sich als DJ-Team für legendäre Sets in Ibizas DC10 oder der Panoramabar verantworten muss. In ihrem Berliner Studio kommt es so gut wie nie zu Meinungsverschiedenheiten und so entsteht mit ungebremselter Energie House Music im Wesentlichen, in die hin und wieder ein paar Kometensplitter aus dem gesamten elektronischen Soundspektrum einschlagen. Bum. Umwerfend. Seit 10 Jahren. In Moon Harbour haben sie ihren sicheren Hafen der konstanten Entwicklung gefunden und seit letztem Jahr kann man die auch über ihr eigenes Label Luna City Lab mitverfolgen. In 10 Jahren hat sich so ungefähr alles verändert in der Welt der elektronischen Musik, auf etwas jedoch war und ist jedoch immer Verlass: die Lebensfreude und das Herzblut, mit denen der Luna City Express durch die Lande cruist.

APR 05

SO 23³⁰

TANZ MICH AN

I MADMOTORMIQUEL I NICO STOJAN I DEGWIN I DAVID DORAD I CHRIS MANURA I PAUL PANZER

Die Releases von **MADMOTORMIQUEL**, oft gemeinsam mit Sebo produziert und auf Moodmusic, Katermukke und ihrem eigenen Label URSL Records veröffentlicht, zeigen, dass Techno Melodien haben kann, darf und muss. Auch als DJs machen die beiden mit dieser Philosophie Berlin, und Madmotormiquel heute auch die Distillery, schöner, verspielter und ausgelassener. **NICO STOJAN** spielt uns die Lust auf die Tanzfläche, deep und sexy ist der Sound, der Dich dazu bringt, Dein Gegenüber nicht nur anzuschauen, sondern auch anzutanzten. Ganz locker, versteht sich. Mag sein, dass da noch der Geist der Bar 25 mitschwingt. **DAVID DORAD** spielt so, dass sich - wie damals in der Bar 25 - jeder, vom Punk bis zum Raver, wohlfühlt und mitgeht. Dabei setzt er auf altbewährte Platten, die er mit sorgfältig ausgewähltem, neuen Input zu verknoten weiß. Doch er schwelgt nicht in der Vergangenheit oder in der Zukunft. Er lebt für den Moment, der gern auch mal verfliegen darf. Gemeinsam ist den Künstlern die Mitgliedschaft im Kollektiv „Bachstelzen“, das seit einigen Jahren unter anderem ein fester Bestandteil des Fusion-Festivals ist.

APR 10

SA 23³⁰

BRIDGE THE GAP

I SAM BINGA I SHAPE I DUBBALOT I MALCOLM

Heute Abend heißt es wieder Brücken statt Wurzeln schlagen und der transatlantischen Verbindung zwischen Drum and Bass und Footwork zu frönen. **SAM BINGA** zählt sowohl als DJ wie auch als Produzent zu den KünstlerInnen, die mit ihrer Musik schon seit mehreren Jahren zwischen den beiden Genres pendeln und die ausgetretenen Pfade verlassen haben. Mit seinen Veröffentlichungen auf Exit, Astrophonica und 50 Weapons gehört er ebenso zu den Wegbereitern von Jungle-Footwork, wie die Betreiber eben jener Labels. Die aktuelle EP - eine Kollaboration mit Om Unit - trifft genau ins Schwarze des Sounds: Schwere Bässe und hyperaktiv hopsende Beats wie in „Onionz“ fackeln nicht lange, sondern den Dancefloor direkt ab. Entsprechend vorheizen werden **MALCOLM** und **SHAPE**, für die wir noch Musik erfinden müssen, die sie nicht kennen. Malcolm hat als einer der ersten überhaupt Drum and Bass in Leipzig gespielt und hängt seitdem immer mit dem Ohr am Puls der Zeit. Der Neu-Leipziger Shape hat für Genre Grenzen gar nix übrig und steht nicht nur an den Decks, sondern auch hinter der Veranstaltungsreihe Copsy Wood im Kassablanca in Jena. Den Rest erledigt an diesem Abend **DUBBALOT** aus dem Hause Boundless Beatz, indem er diesem Namen ein Mal mehr alle Ehre macht.

APR 11

SA 23³⁰

NEEDS — MUST

I DANA RUH I DANIEL STEFANIK I JOEL MULL I EZRA

Mädchenmusik, die Männer einfach auch lieben müssen: **DANA RUH** schenkt Euch eleganten, funky, energiegeladenen House mit so viel Sex-Appeal, dass Ihr Euch die Prognose gefallen lassen müsst, dass weder Eure Hüften still, noch Eure T-Shirts trocken und Eure Lippen nicht ungeküsst bleiben werden. (Und wenn's für die Lippen nicht zutrifft, dann doch auf jeden Fall für die Ohren.) Einer von Dana Ruhs weltweiten Verehrern ist André Galuzzi, der den Zauber des Sounds dieser Frau entdeckt und mit ihr für Ostgut Ton in Berlin kooperiert hat.

Schwedens unendliche Weiten haben sich in **JOEL MULLS** Musik niedergeschlagen. Hypnotische, perkussive Klänge, ausschweifende Melodien und eine sehr reine Tiefe nehmen Euch mit auf eine Reise, die Euch Zeit und Raum vergessen lässt. Der Produzent und DJ aus Schweden weiß, was er tut, denn er tut es seit über 20 Jahren und es ist einfach mitreißend. Im wahren Sinne des Wortes.

APR 17

FR 23³⁰

BASS PLUS & SUBMISSION
BIRTHDAY BASH

I HATCHA I SENCHA B2B PEAK PHINE I PROXIMA I CUN B2B HISTEPPA I TEARZTAR B2B ASM

Alle werden älter, aber der Sound bleibt fresh!

10 Jahre ist es mittlerweile her, dass **SENCHA** und **PEAK PHINE** sich zusammegetan und ihre Veranstaltungsreihe "Bass Plus" ins Leben gerufen haben. Trotz ihrer unterschiedlichen musikalischen Backgrounds fanden sie in Breaks- und Bassmusik einen gemeinsamen Nenner und den Ausgangspunkt für ihre Partys in der Distillery. Mit tanzbaren Styles im Ohr und Sound-Lücken - die es in der Stadt noch zu füllen galt - vor Augen, wagten die beiden Neues, egal ob mit gebrochenen oder geraden Beats. So stifteten sie auch andere an, sich mit tieffrequenter Musik die Nächte um die Ohren zu schlagen: Seit 3 Jahren bringt die **SUBMISSION-CREW** ihre Botschaft von düster-deepem Dubstep unters Volk. Inspiriert von Sencha und Peak Phine, fingen sie mit lokalen und regionalen Artists in einem kleinen Untergrund-Schuppen. Später zogen sie in die Distillery um und holten von dort aus Szenegrößen wie Commodo, Silkie und Kahn nach Leipzig. Klar, dass sie sich da zur Geburtstagssause nicht lumpen lassen und Proxima ganz oben auf die Liste der Gratulanten gesetzt haben. Der Mann aus Eindhoven steht seit der ersten Stunde bei dem renommierten Label Tempa auf der Gehaltsliste und wird dementsprechend kostbare Geschenke mitbringen. Von fiesen Rollern bis hin zu stimmungsvoll-groovigem Liedgut hat **PROXIMA** schon alles auf schwarzes Gold gepresst, das nirgends besser glänzen kann als in der Atmosphäre unseres Kellers.

Und was geht oben? Natürlich darf auch auf der Bass-Plus-Seite das angemessene Jubiläums-Ständchen nicht fehlen. Und in Anbetracht der Bandbreite, für die der Name steht, muss der Ehrengast schon einen ganz schönen Stimmumfang mitbringen. Mit **HATCHA** treffen wir da genau ins Schwarze, schließlich gibt es kaum einen Breakbeat, den er noch nicht gematcht hat. Von Mixmag als einer der besten DJs aller Zeiten betitelt, hat der Engländer Dubstep maßgeblich geprägt und kann doch nicht auf dieses Genre reduziert werden. Wir sind gespannt, womit er uns neben Garage, Grime und anderen UK-Bass-Spielarten noch verzaubern wird.

APR 18

SA 23³⁰

KAAWEE 16

I DAVE AJU live I NIHAD TULE I DAN DRASTIC I LARS-CHRISTIAN MÜLLER I ANDREAS ECKHARDT I VINCENT NEUMANN

DAVE AJU, der eigentlich Marc Barrite heißt, ließ sich vom freien Denken und der geistigen Offenheit in San Francisco zu einem elektronischen Sound inspirieren, der frisch ist, die Tanzmusiken der letzten Jahrzehnte eingeatmet hat, sich Jazz und HipHop zuwendet und nach Sonne schmeckt. San Francisco eben. Auf dem unteren Floor widmen wir uns in diesem Monat besonders der schwedischen Techno-Szene. Nach Joel Mull spielt heute **NIHAD TULE** in unserem Souterrain. Der in Bosnien-Herzegowina geborene und in Schweden aufgewachsene Künstler ist derzeit auch im Berghain und im Tresor gut bekannt für seine energetische, aufs Wesentliche reduzierte Musik mit treibendem Charakter.

APR 23

DO 20⁰⁰

LANDI IN THE HOUSE

I LANDGRAF live

LANDGRAF - das ist die Band des Leipziger Sängers, Gitarristen und Songwriters Enrico Landgraf. Das musikalische Fundament bilden die langjährigen Bandmitglieder Tors-ten Wolf (Art of Voices) am Schlagzeug, Felix Richter (Substanz) am Bass und der britische Gitarrist Michael Hull (Godflesh, The Mission). Unterstützt wird das Ganze durch Alexander Krause an den Tasten und Kristina Schmidt im Background. Zusammen bringen sie ein Potpourri aus starkem Sound, klassischen Rock-Arrangements und gefühlvollen aber auch druckvollen Songs auf die Bühne. Einflüsse US-amerikanischer Bands wie Counting Crows oder den Foo Fighters tauchen in ihrer Musik auf - aber Landgraf ist keine Kopie. Das neue Album nimmt uns mit auf eine Reise durch die Geschichte der Musiker und viele viele Jahre Bühnenpräsenz. Viele Richtungen, etliche Wege aber stets einen roten Faden vor Augen - Landgrafs Musik lebt.

APR 24

FR 19⁰⁰

CARIBBEAN NICE UP
— CREWLOVE EDITION

TANZWORKSHOP MIT WATCH MI STEP DANCE SCHOOL DELAM INTL I HIGH POWER STATION

Das Wetter wird besser, die Tage länger, der Sommer rückt näher - aber damit auch die Sommerpause. Ganz unter dem Motto Crewlove is true love wird sich die Caribbean Nice Up Massive heute Abend in ihren wohlverdienten Sommer verabschieden, allerdings nicht ohne vorher noch einmal mit euch die Distillery auf Heftigste auseinanderzunehmen. Los gehts bereits um 19 Uhr mit der Watch Mi Step Dance School. Der Tanzworkshop "Basic Dancehall Steps" verpasst euch in 60 Minuten eine Grundausrüstung an heißen Dancehall-Moves, die nicht nur euch ins Schwitzen bringen und mit denen ihr perfekt vorbereitet seid für die Party im Anschluss. Doch bevor DELAM INTL und High Power Station euch weiter einheizen, vertreiben wir euch die Zeit bis dahin mit gechillten Island-Vibes im Garten. Runkommen und rumhängen ist absolut erwünscht: Musik, Barbecue, Spiel und Spaß stehen für euch bereit. Ab 23:30 Uhr drehen wir dann drinnen auf: Mo' volume, mo' madness bis keiner mehr stehen kann und sich alle in den Armen liegen.

APR 25

SA 23³⁰

SI SA SUPER, FLI FLA FLU

I SUPER FLU I LARS-CHRISTIAN MÜLLER I SUBTRAK I DANIEL SAILER

Willkommen in einer Welt, in der knusprig gebackene Bassdrums den Ton angeben, in der Momratzn zu zwickenden Hihats zucken und dir Sprechblasen sympathische Bässe zuwinken! Du musst eine schwierige Entscheidung treffen? Super Flu empfehlen dir Doppelbrötchen mit Knoblauch und 6-Minuten-Eiern! Dein Equipment ist Schrott? Vertrau auf dein Gefühl, kitzel das Maximale aus der alten Bude und quetsch Inspiration aus allem, das du in die Finger kriegst! Dir fehlen die Ideen? Hör auf deinen Papagei! Mach Urlaub und trink Bier. Du weißt schon - was machen, was du sonst nie machen würdest. Hör Jazz. Bastel was aus lustigen Dönerbuden-Namen, exotischen Instrumenten und Kinderspielzeug. Mit deinem besten Kumpel und mindestens einem gemeinsamen Lieblingsbäcker, viel Herzblut und einem großen Traum dahinter kann dir nun nichts mehr passieren! Feliks Thielemann und Mathias Schwarz sind Super Flu!

APR 30

DO 23³⁰

OSTGUT TON

I NICK HÖPPNER I RYAN ELLIOTT I FUNCTION I PETER INVASION I FUNCTION I NORMAN NODGE I MARKUS MASUHR

Eine Interaktion zwischen Club und Label - idealer kann es kaum sein. Die Residents von Berghain und Panorama Bar haben dieses Glück. Sie können im Club ausprobieren, was sie dann bei Ostgut Ton in schwarze Rillen gießen oder das frisch Gegossene neugierig über die Clubbesucher ausschütten. Heute seid Ihr diese Clubbesucher (und das, ohne dass Ihr nach Berlin fahren und Euch die Beine in den Bauch stehen müsst), denn Labelchef **NICK HÖPPNER** kommt kurzerhand mit **RYAN ELLIOT**, **FUNCTION** und **NORMAN NODGE** zur Ostgut Labelnight in die Distillery. Und somit habt Ihr heute das Glück, Ostgut Ton in Eurem Club hören zu können. Idealer kann es kaum sein.