

MRZ 06

FR

19³⁰

LIVELYRIX
POETRY
— SLAM

TOM SCHILDHAUER

Halle

CHRISTIAN RITTER

Bamberg

ANDRÉ HERRMANN

Lesebühne Schkeuditzer Kreuz, Team Totale Zerstörung

FLORIAN CIESLIK

Frankfurt

KADDI CUTZ

Dresden

UDO TIFFERT

Lausitz, Neusorge

MODERATION: CHRISTIAN MEYER

The Fuck Hornisschen Orchestra

MUSIC BY: BLANKK DISC

Hyperion

MRZ 07

SA

23³⁰

ANYTHING
— ELSE?

ADAM PORT

keinermusik, Berlin

DAHMAR

Electronic Resistance, Leipzig

PETER INVASION

Distillery, Riotvan, Leipzig

MARKUS MASUHR

Pragmat, authentic pew, superb

REN.DB

Pragmat, highfishbar

MRZ 13

FR

23³⁰

P U R P L E
— T E A

KITKUT

Beyond07, Leipzig

DERBYSTARR

Brooklyn Zoo, Leipzig

MRZ 14

SA

23³⁰

— SATURDAY
RAVE

MARTYN

Ostgut Ton, Dolly, Hyperdub

PEAK PHINE

Distillery, Bass Plus, Leipzig

DEVELOPER

Modularz, USA

VINCENT NEUMANN

Distillery, Krill Music, Oblique, Leipzig

M Ä R Z

MRZ 20

FR

23³⁰

OVERDUBCLUB
— RECORD
RELEASE PARTY

RANKO

O*RS, OverDubClub

DUKTUS

Resistant Mindz

SYNTHIKAT

OverDubClub

CRSSSPACE

OverDubClub

DJ D-FEKT

Resistant Mindz, Leipzig

MR. BEEF

Resistant Mindz

CALIGARI

OverDubClub

FREEKEE

Impfbass

SCHMEICHEL

OverDubClub

CUKI

OverDubClub

IAMPAUL

OverDubClub

RUFUS GRIMES

OverDubClub

DUDE26

OverDubClub

MRZ 21

SA

23³⁰

— STUDIO
BARNHUS

STUDIO BARNHUS AKA AXEL BOMAN

Pampa Records, Studio Barnhus, Stockholm

KORNÉL KOVÁCS

Studio Barnhus

PETTER NORDKVIST

Studio Barnhus

FILBURT

Distillery, O*RS, Permanent Vacation, Riotvan, Leipzig

MRZ 27

FR

23³⁰

FIRE IN — DA
HOLE
— VOL. 01

ECKE PRENZ

alias V.Raeter & Breaque

DJ D-FEKT

Resistant Mindz, Leipzig

MRZ 28

SA

23³⁰

P A R —
A C O U

JAMY WING

Polynom, Paracou, Jena

FRANZI!

Muna, das hohe c, Kumpelsause

LYDIA EISENBLÄTTER

Paracou, Kling Klong, Erfurt

MAX NIPPERT

Muna, Paracou, Gera

OLIVER DEUTSCHMANN

Falkplatz Records, Vidab, Berlin

DANIEL SAILER

Distillery, Where the Buffalo Roam, kompl3x, Leipzig

WWW.DISTILLERY.DE





MRZ 06

FR 19³⁰

LIVELYRIX

POETRY
— SLAM

I TOM SCHILDHAUER I CHRISTIAN RITTER
I ANDRÉ HERRMANN I FLORIAN CIESLIK I
KADDI CUTZ I UDO TIFFERT I CHRISTIAN
MEYER I BLANKK DISC

Auch im März versammeln wir wieder die besten Poet/-innen des deutschsprachigen Raums in Leipzig, um ihren schönsten Texten lauschen zu dürfen. Dieses Mal mit: **TOM SCHILDHAUER** als Special Guest, **CHRISTIAN RITTER**, **ANDRÉ HERRMANN**, **FLORIAN CIESLIK**, **KADDI CUTZ** und **UDO TIFFERT**. Hierzu gesellt sich wie immer das Beste aus der Heldenstadt und drumherum. Es moderiert der legendäre **CHRISTIAN MEYER**, Musik kommt von keinem Anderen als **BLANKK DISC**.

Wenn du auch mal Texte vortragen und keine Scheu hast, dich der gnadenlosen Publikumsjury zu stellen, dann schreib einfach eine Mail an [leipzig\[at\]livelyrix\[punkt\]de](mailto:leipzig[at]livelyrix[punkt]de). Wir empfehlen euch sehr, den **VORVERKAUF** bei **TIXFORGIGS** zu nutzen, da es erfahrungsgemäß sehr schnell voll wird.

Wir freuen uns auf euch!



MRZ 07

SA 23³⁰

ANYTHING ELSE?

I ADAM PORT I DAHMAR I PETER INVASION
I MARKUS MASUHR I REN.DB

Die Parameter Techno und House sind zwei viel beschworene Konstanten und häufig die Grundpfeiler zeitgenössischer Clubmusik, auf die von Produzenten, Liveacts und DJs der Tanzboden genagelt wird. Aber genau auf die Bretter dieses Bodens kommt es letztendlich an, auf die Beschaffenheit des Holzes, darauf, was es durch hat. Wenn Produzent und DJ **ADAM PORT** seinen Tanzboden verlegt, steckt in den Kerben des Holzes die Erfahrung von intensiv gelebtem Hardcore-, einschließlich Straight Edge-Lifestyle und Hip Hop. Erst später fand auch Techno den Weg in das Holz, aus dem Adam Ports Dancefloor geschnitzt ist. Er hat eben nicht gerade die typische Künstlerbiografie eines Techno- und House-DJs geschrieben, aber genau das macht Adams Sound so einzigartig. Eine solche Vergangenheit lässt keinen Raum für den musikalischen Tunnelblick. Dub, Dancehall, Rap, Soul und sogar Psychedelic Rock schimmern immer wieder durch Adam Ports Produktionen und Mixe und es gibt keinen Zweifel, dass die Bretter, auf denen er tanzen lässt, nicht geschliffen und lackiert sind, sondern einfach echt und so gewachsen. Nicht zuletzt ist das die perfekte Grundlage zum Rocken und Dancen. Zur Hand gehen Adam Port heute seine lokalen Wegbegleiter **PETER INVASION**, **DAHMAR** sowie **MARKUS MASUHR**.



MRZ 13

FR 23³⁰

PURPLE
— TEA

I KITKUT I DERBYSTARR

HipHop 2.0 x Grime x Hustle-Trap x UK x Baltimore x OG-Rap x Breaks x Ragga x Moombahton x Ghetto-Tech x Global Ba\$\$ x B.I.G. x Comshut x Transforma-Scratch + 4cl Turntables + 2cl Hustler + 7h Bakin' + 8.000W + 60Hz + 5g = **KITKUT & DERBYSTARR!**



MRZ 14

SA 23³⁰

— SATURDAY
RAVE

I MARTYN I PEAK PHINE I DEVELOPER
I VINCENT NEUMANN

Sicher konnte **DEVELOPER** nicht ahnen, als er Anfang der 1990er Jahre in Los Angeles anfang Techno zu machen, dass ihn dessen Weiterentwicklung über 20 Jahre beschäftigen würde. Der von Adrian Sandoval gewählte Künstlername schrieb ihm also seinen weiteren Lebensweg intuitiv schon vor. Er war Resident bei der Radiostation 88.7 FM kspc, Mitbegründer des ersten Technovertriebs, spielte in unzähligen Clubs weltweit und veröffentlichte auf zahllosen Imprints seine Produktionen. Mit Modularz schuf er sein eigenes Label, auf dem er sowohl Produktionen und Remixe einiger seiner Zeitgenossen von damals aus L.A. herausbringt sowie die ausgewählter aufstrebender Talente. Die Evolution der Technik, von Software und Effektprozessoren und der damit verbundene Wandel in der Musik beschäftigt ihn fortlaufend und ist seinem im letzten Jahr erschienen Langspieler-Debüt *In Pure Form* anzuhören und anzumerken: 25 Tracks umfasst das Album. Sehr funktional und zielstrebig auf den Clubdancefloor ausgerichtet, ist sein Sound. Und da sind wir auch schon bei uns. Wir rollen, geehrt durch seinen Besuch, unsere Spielwiese im Keller für ihn aus und wissen nur zu gut, dass er für Marathon-Sets und die Fähigkeit bekannt ist, 50 Tracks pro Stunde spielen zu können, gern auch auf drei Turntables, mit einem Effektprozessor und einem Sampler.

Auch der auf dem oberen Floor zu hörende ursprünglich Rotterdamer Produzent und DJ Martijn Deykers alias **MARTYN** hat im letzten Jahr ein neues Album releast: *The Air Between Words*. Dieses ist auf Ninja Tune erschienen und Martyn, der in Washington DC lebt, bringt hier zusammen, was zusammen gehört: das Ausschöpfen der unendlichen Klangmöglichkeiten von Musik und den Fokus auf die Tanzfläche. Das Loslassen spielt dabei eine entscheidende Rolle und wird sich mit Sicherheit auch auf die Clubgäste (auf Euch, Ihr Lieben!) übertragen.

Exzellenter Musikgenuss!



MRZ 20

FR 23³⁰

OVERDUBCLUB —
RECORD RELEASE PARTY

I RANKO I DUKTUS I SYNTHIKAT I DUDE26 I
CRSSSPACE I DJ D-FEKT I MR. BEEF I
CALIGARI I FREEKEE I SCHMEICHEL I CUKI
I IAMPALU I RUFUS GRIMES

27. Juli 2012, Leipzig, Wärmehalle Süd der **OVERDUBCLUB** lädt zum ersten Mal zum Jammen und zum gemeinsamen Austausch an Ableton, MPC, Synthesizer und Co. ein. Damals noch in Minimalbesetzung von zwei Teilnehmern, dafür aber mit jeder Menge Motivation und Ideologie im Gepäck.

Heute dürfen wir gespannt sein, wie sehr sich diese beschauliche Runde in fast drei Jahren weiterentwickelt hat. Dazu muss lediglich die Crowdfunding-Kasse bis zum Party-Date klingeln. (Einen Link dazu findet ihr weiter unten.) Wenn der Plan funktioniert (und wir lieben es, wenn ein Plan funktioniert!), können wir an diesem Abend den ersten OverDubClub Sampler auf Vinyl bestaunen, der einen Einblick in das gibt, was in der Zwischenzeit alles passiert ist – und das ist eine Menge! Der Kreis aus Beatbastlern und anderen passionierten Musikern wurde immer größer und erlebte viele einzigartige Live-Momente gemeinsam. Neue Künstler- und Projektgruppen haben sich gefunden. Aber auch über das musikalische hinaus sind derweilen gute Freundschaften entstanden. Drei Jahre Producer-Stammtisch in Leipzig zeigen, dass instrumentale Beatmusik langsam einen festen Stellenwert in der hiesigen Musikszene eingenommen hat. Nun ist es an der Zeit eine Momentaufnahme, einen Schnappschuss der flüchtigen Spontanität, die die Sessions des OverDubClubs ausmachen um die Welt zu schicken – aber nicht auf Instagram, sondern auf Platte.

Dieser Abend gehört den OverDubClub-Allstars, die ihren ersten gemeinsamen Tonträger live präsentieren werden, sowie all den UnterstützerInnen, Fans und Beat-Addicts – also euch! Und weil uns die Spieldauer einer Langspiel-Platte für die Party natürlich nicht reicht, setzen die DJs unter den Jammern noch eins drauf.



MRZ 21

SA 23³⁰

STUDIO BARNHUS

I STUDIO BARNHUS AKA AXEL BOMAN I
KORNÉL KOVÁCS + PETTER NORDKVIST
I FILBURT

STUDIO BARNHUS ist vieles: Ein DJ-Trio, ein Plattenlabel, ein Studio in Stockholm, ein großer Spritzer bunter Farben mitten hinein gepfeffert in die Graustufen moderner Tanzmusik. Und all das ist, was passiert, wenn **AXEL BOMAN**, **PETTER NORDKVIST** und **KORNÉL KOVÁCS** zusammenkommen und gemeinsam Dinge tun. Was immer sie davon tun, die drei jungen Schweden tun es mit Leichtigkeit und viel Spaß. Axel Boman brachte vor fünf Jahren auf DJ Kotzes Pampa Records "Purple Drank" heraus, in dem er die Wirkung der gleichnamigen US-HipHop-Partydroge bestehend aus Hustensaft, Limonade und zerkleinerten Bonbons in einen House-Track verwandelte und schrieb damit einen Hit. Es folgten weitere und ein Album – alles samt House, der verfeinert mit Disco, Soul und warmen Klängen direkt in Herz und Blut geht. Petters Fokus liegt auf organisch-euphorischen Veröffentlichungen und abstrakten House-Meisterwerken. Kornél ist in Stockholm bereits eine DJ-Legende und produziert seine ganz eigenen Underground-Hits. Richtig fantastisch ist es, wenn man die drei als DJ-Trio seine Gäste nennen darf, so wie es uns heute gelungen ist, denn die Energie, die dann entsteht, sprengt alle Grenzen des Vorstellbaren, ist das perfekt organisierte Chaos von Avantgarde-Techno- und House-Hits im Mix: wild, herzlich, Rock'n'Roll und Spaß. Und wer könnte uns in dem Genre an der Seite der Schweden besser vertreten als **FILBURT**.

WWW.
DISTILLERY.
DE



MRZ 27

FR 23³⁰

FIRE IN DA HOLE
— VOL. 01

I ECKE PRENZ I DJ D-FEKT

Hier wird gediegen "gecornert": **ECKE PRENZ** – Das sind die **V.RAETER** und **BREAQUE**. Das ist eine Mischung aus Malzbier, Mutterwitz und gutem Essen, aus HipHop-SoulDubLounge und Futurebeats. Als Spoken View DJ-Team haben sie zusammen mit Künstlern wie Damion Davis, Hiob & Morlockk Dilemma oder sowie Audio88 & Yassin bereits annähernd jede Bühne im deutschsprachigen Raum bespielt – von der kleinsten Kaschemme bis zum Splash! Festival. Aber nicht nur hinter dem Plattenteller machen Ecke Prenz eine gute Figur. Die Produktionen von V.Raeter landeten schon auf diversen Veröffentlichungen, vom Spoken View Camp bis zu Haftbefehl, und bescherten ihm beim 1.Beatfight das Bronze-Treppchen. An Talent und Herzblut mangelt es also nicht. Stets nach der Devise: Wenn es pumpt, landet es auf dem Plattenteller.



MRZ 28

SA 23³⁰

P A R A C O U

I JAMY WING I FRANZ! I MAX NIPPERT I
LYDIA EISENBLÄTTER I OLIVER DEUTSCHMANN
I DANIEL SAILER

FRANZ!: Elektronische Tanzmusik ist die große Liebe und ständige Affäre des gebürtigen Thüringers. Seine Sets sind vor allem durch treibende, energiegeladene Sounds mit Zug geprägt, aber auch die alten Techno- und House-Platten mit funkigen und jazzigen Einflüssen hat Franz! immer dabei. Mit diesem Spektrum elektronischer Vielseitigkeit, vereint mit einer charmanten Portion Leichtigkeit, Witz und Power, bringt der wohl beste Franz! der Welt seither die Clubs zum schwingen.

JAMY WING: Geboren und aufgewachsen in der Umgebung Jenas spürte er schon früh den Drang nach Klang. Mit Fingerspitzengefühl freundete er sich erst mit den zweifarbigen Tasten an, um sich dann fasziniert den elektronischen Wellen zu nähern. Liebevoll verführt von Clubnächten steigerte sich die Lust am Plattensammeln bis zum Suchtstatus. Das Vorspiel zum eigenen Mr.-Wing-Sound begann mit einer kleinen Künstlervereinigung namens „Verwandelte Welten“. Im Jahr 2008 kam der erste handgemachte Remix für befreundete Künstler und wenige Monate später feierte die erste eigene Single über Einmaleins Musik Premiere. Auch andere genussfreudige Labels fanden schnell Gefallen an seiner Musik und so kam der Roll ins steinen. Jamys Musik verzaubert uns mit doppeltem Flügelschlag aus handverlesenem Techno und formschönen House-Klängen voller Harmonie und Leidenschaft.