

**JAN 14**

**NR 05**

**DIS —  
TILLERY**



STEP  
BY  
STEP

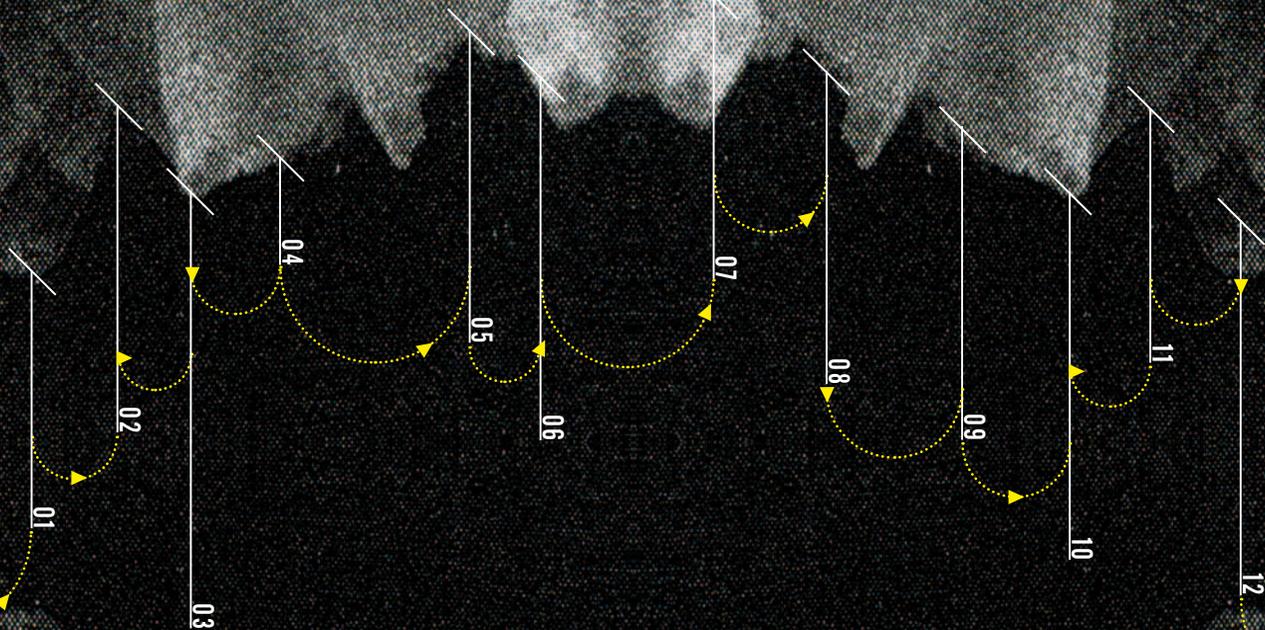
TIME  
AFTER  
TIME

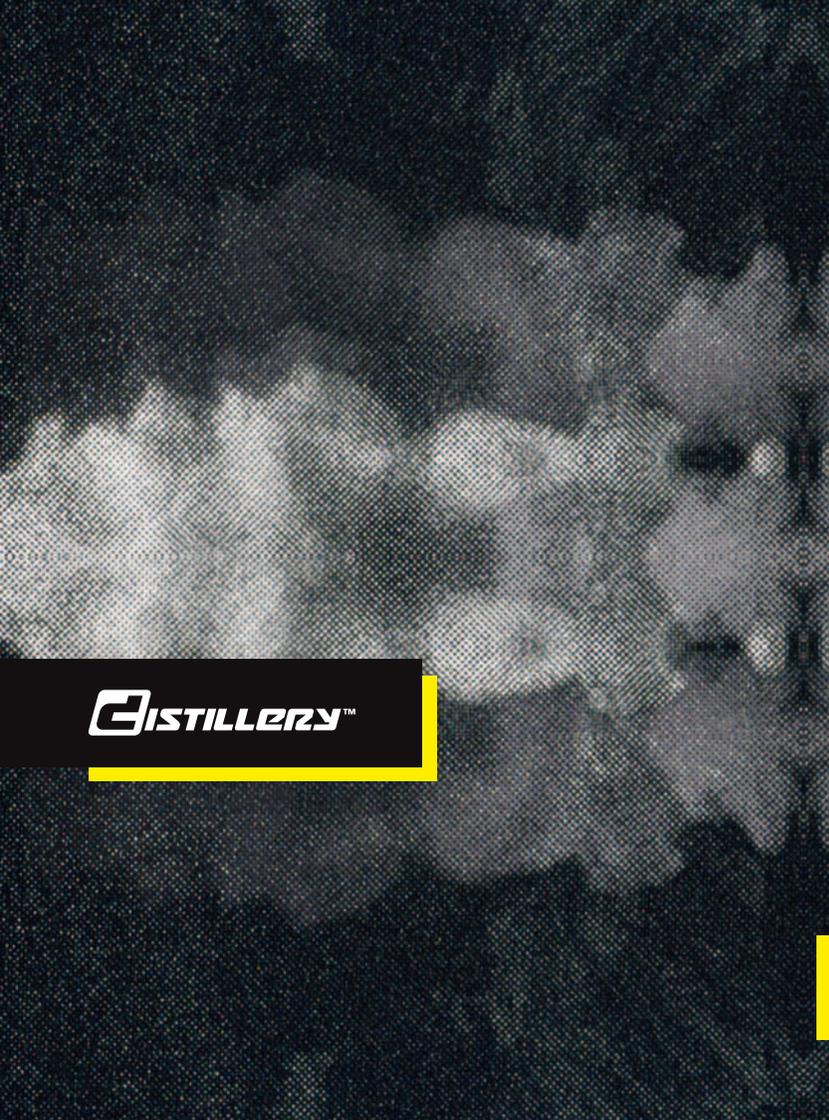
YEAR  
IN

YEAR  
OUT

AGAIN  
AND  
AGAIN

ON  
AND  
ON





**Distillery™**

## EDITORIAL

### POLYAMID PAG. 6.

du bist mehr als ein preisgünstiges Verbindungselement!

Wir haben uns seit Januar 2006 (erste Ausgabe des DRUNK, dem ersten redaktionell aufgearbeiteten Heft der Distillery) im Editorial vielerlei Themen gewidmet. Unserem WC und seinen vielfältigen sozialen Eigenschaften etwa, Sommerumbauten, der Einführung des Pfandsystems, Musik an sich, Line Ups . . . Es kamen auch ernstere Themen auf den Tisch, so manches Gebiet haben wir etwas gründlicher beackert und trotzdem ist uns in 7 Jahren etwas, oder besser jemand ganz Elementares doch immer wieder aus dem Blickfeld entwischt. Die Personifizierung im vorangegangenen Satz lässt schon vermuten, dass es sich um ein dingliches Etwas handelt, das unseren (Club-)Alltag mehr als nur begleitet (im verzweifelsten aller Fälle bekleidet es uns sogar). Und somit wollen wir ihm mit den folgenden Zeilen nicht nur ins richtige Licht rücken, sondern ihm auch konsequenter Weise endlich einen Vornamen geben.

Zu lange haben wir ihn nur mit Familiennamen gerufen, doch damit ist ab heute Schluss, lieber Daniel!

Ohne dich würde dieser Club wohl an der ein oder anderen Ecke nicht so aussehen, wie er aussieht bzw. aussah (völlig ungeachtet dessen, ob als kurzfristige Zwischenlösung gedacht war, die dann zur dauerhaften Hängepartie wurde oder ob mal ausnahmsweise mit Konzept gearbeitet wurde).

Ohne Daniels Hilfe und aufopfernden Körpereinsatz wäre so manche Plattentasche noch heute ohne Henkel, so manches System müsste ohne Arm auskommen, Planen und Kabel würden ziellos im Raum umherirren, Videoleinwände könnten nicht innerhalb von Sekunden befestigt werden, dasselbe gilt für Lichtelemente jeglicher Art und noch so vieles mehr. ►

► Das alles kannst du natürlich nur Dank harten Trainings und deiner herausragenden Charaktereigenschaften jeden Tag aufs Neue leisten.

Daniel, du bist immer einsatzbereit, auf dich ist auch in der düstersten Stunde stets Verlass. Wenns sein muss, wächst du über dich hinaus, verbindest dich mit anderen Daniels und wirst damit zur ultimativen Allzweckwaffe in Sachen Befestigung. Selbst bei Windstärke 12 sitzt deine Frisur erstaunlicher Weise gut und Temperaturen um die 85 Grad können dich erfahrungsgemäß nicht mal ansatzweise ins Schwitzen bringen. Deine Steifigkeit und Härte gleichst du gekonnt mit dem richtigen Maß an Elastizität aus. Besonders herausheben möchten wir aber deine mentale Stärke, denn egal ob die pubertären Öle,

Fette oder gar Mikroben dich mal für wieder für den ein oder anderen Schabernack unter Strom setzen wollten, so hast du diesen Verlockungen fast immer erfolgreich widerstanden. In einer Welt, wo nur noch wenige Ideale kennen und verfolgen, bist du der Fels in der Brandung.

Deshalb, lieber Daniel, wollen wir für all das, was du in den zurückliegenden Jahrzehnten für uns geleistet hast, nochmal Danke sagen und dir ein glückliches, gesundes und freudiges 2014 wünschen.

P.S. Fast hätten wir es vergessen, aber natürlich freuen auch wir uns ungemein über Zuwachs in der Familie Kabelbinder. Und wer weiß, vielleicht wird's mit etwas Glück dieses Mal dann doch ein Mädchen ...

JAN 03

FR 19<sup>30</sup>

## LIVELYRIX POETRY SLAM

**JAN PHILIPP ZYMNY**

(Dortmund)

**DOMINIK BARTELS**

(Helmstedt)

**JULIA ENGELMANN**

(Bremen)

**U.V.M.**

**MODERATION**

**CHRISTIAN MEYER**

(The Fuck Horni'schen Orchestra)

**MUSIC BY**

**RUKEY**

(Distillery, esoulate, Leipzig)

Das Weihnachtsfest ist überstanden, Silvester hinter uns gebracht und damit wir uns nicht zu lange gehen lassen, drehen wir gleich zu Jahresbeginn wieder auf und holen einige der besten SlammerInnen des deutschsprachigen Raums in den Laden. Aus Dortmund erwarten wir den Vizemeister des Jahres 2012, der direkt mit Beginn seiner Slam-Karriere einen Riesenanstieg hingelegt hat. Wo er auftritt, brennt die Hütte, denn mit seinen aberwitzigen Texten begeistert er absolut jede/n – wir freuen uns auf [JAN PHILIPP ZYMNY!](#) Den kurzen Sprung aus Helmstedt wagt ein Storyteller vor dem Herren. ....

• Er ist Mitorganisator der Slams in Wolfsburg, Braunschweig und Helmstedt, Romanautor und Verleger. Endlich ist er mal bei uns, und so erwarten wir freudigst [DOMINIK BARTELS!](#) Aus Bremen kommt eine junge Dame, die sowohl als SchauspielerIn als auch als SlammerIn mehr als überzeugen kann. Mit ihrer Lyrik dringt sie tief in die Herzen der ZuhörerInnen und darum freuen wir uns wahnsinnig, dass sie uns besucht: [JULIA ENGELMANN!](#) Hierzu gesellt sich wie immer die besten Köpfe der Leipziger Poetry-Slam-Szene, um sich mit den eingeladenen Gästen zu messen und auszumachen, wer am Abend das Publikum am stärkste auf seine Seite ziehen kann. Es moderiert wie immer der legendäre [CHRISTIAN MEYER](#), Musik kommt von [RUKEY](#).

**WIR FREUEN UNS AUF EUCH!**

Wenn du auch mal Texte vortragen und keine Scheu hast, dich der gnadenlosen Publikumsjury zu stellen, dann schreib einfach eine Mail an [leipzig\(at\)livelyrix.de](mailto:leipzig(at)livelyrix.de).

Wir empfehlen euch sehr, den Vorverkauf bei TixForGigs zu nutzen, da die Distillery erfahrungsgemäß sehr schnell voll wird.



**JAN 04**

**SA 23<sup>30</sup>**

**DYS —  
TOPIAN**



**RØDHÅD**

— Dystopian, Berlin

**ALEX.DO**

— Dystopian, Berlin

**SUBKUTAN**

— Aequalis, Vertigo, Institut fuer Zukunft, Leipzig

Die Urbanisierung verlagert den Lebensmittelpunkt des Menschen in die Städte, eine technologisch durchdachte und strukturierte Gegenwart sowie der postindustrielle Tagesablauf bestimmen seinen alltäglichen Lebensrhythmus. Wir haben diese Entwicklungen nicht nur auf den Weg gebracht und nutzen sie permanent, wir sind auch selbst ein Teil von ihnen. **RØDHÅD** bringt genau diese Zusammenhänge in seiner Musik zum Ausdruck: mit düsteren, atmosphärischen und deepen Klängen zwischen Techno und Deephouse entdeckt man Tiefgründigkeit sowie Melancholie und wird zugleich angetrieben. Auf seiner eigenen Dystopian – seine Partyreihe und Stammlabel, das Berghain und nun auch erneut die Distillery sind Orte, an denen man da hineintauchen kann. Unterstützt wird er von **ALEX.DO**, der mit seinen pulsierend-innegehenden Marathon-Sets, seine Zuhörer mit auf die Reise durch Zeit und Raum zu anderen Planeten nimmt. Auch **SUBKUTAN** ist dabei.



JAN 10

FR 23<sup>30</sup>

## DIGITHALL

Die Bläser starten, die Sirene hallt kurz durch den Raum, das Off wird zum On, die Keys fangen an zu wabern und schließlich rollt auch die Bassline samt Riddimgerüst los. Was folgt ist Meditation auf einem anderen Level. Der Forward lässt nicht lange auf sich warten, denn der schönste Moment ist irgendwie dann doch fast das Intro und die Vorfreude auf das was da noch kommt. Anschließend heisst es ein paar Minuten skanken, zwischendurch verflüchtigen sich mal alle möglichen Elemente des Tunes, um später

wieder aufzutauchen oder werden durch verschiedenste Effekte gewirbelt. Die Dynamik von Dub in Worte zu fassen fällt schwer, mitreißend ist da wohl noch eine untertriebene Beschreibung was alles passieren kann, wenn sich so ein Monster von Tune auf einem ordentlichen Soundsystem entfaltet. Dafür Sorge tragen wird heute die PlugDub-Crew mit eigenem Soundsystem. Also den Gurt nochmal überprüfen, bevor über Hills and Valleys in Richtung Dun, Uk Steppers und Digital Reggae geschoben werdet.

s p e c i a l

PLUG DUB SOUNDSYSTEM

▲ *dub, steppers, digital reggae*

**O.B.F. FEATURING SHANTI D** — Paris  
**JAHTARI - LIVE** — Disrupt, Tapes, Dressla  
**BASSKATEERS** — Jena

# SMOKE — ALBUM RELEASE — TOUR

Sie stehen für das Erleben der glänzenden, schönen Oberflächen der Welt – sie als international gefragtes Topmodel, er als Mann der Clubmusik. Doch **EVA PADBERG** und **NIKLAS WÖRGT** gehen mit ihrem Projekt **DAPAYK &**

**PADBERG** auch andere Wege. Veränderung und Weiterentwicklung waren schon immer der Motor für das Berliner Electronica-Duo, das nun auf seinem vierten Album den vielleicht größten und kompromislosesten Entwicklungsschritt während seiner mittlerweile knapp zehnjährigen Karriere vollzieht. Mit „Smoke“, das die beiden in Schottland und von den dortigen Umständen inspiriert, entwickelt haben, präsentieren sie mit einer Kammer-Electro-Mischung aus Dubstep, eingängigen Pop-Elementen, klassischen Streichern und einer fast Singer/Songwriterhaften Intimität völlig neue Klangräume. Von

orchestraler Opulenz geprägte Dimensionen finden sich hier gleichermaßen wie Reduziertheit, in der nichts ist, wie es anfänglich zu sein scheint. Neugierig geworden? In der Distillery stellen Dapayk & Padberg heute ihr neues Album vor und setzen gemeinsam mit **KLEINSCHMAGER AUDIO**, **MENTELL** und **NIKOLAS STERNBERG** neue Transformationsprozesse in Gang.



JAN 11

SA

23<sup>30</sup>

▶ **DAPAYK & PADBERG – LIVE** — Mo's Ferry, Berlin  
**KLEINSCHMAGER AUDIO** — Dreikommanull, Leipzig  
**MENTELL** — Dreikommanull, eiparanoke, Leipzig  
**NIKOLAS STERNBERG** — Dreikommanull, Leipzig



JAN 03

FR 19<sup>30</sup>

LIVELYRIX —  
CHAMPIONS  
SLAM

| JAN PHILIPP ZYMNJ  
| DOMINIK BARTELS  
| JULIA ENGELMANN  
U.V.M.

—  
MODERATION: CHRISTIAN MEYER  
MUSIC BY: DJ RUKEY

JAN 04

SA 23<sup>30</sup>

DYSTOPIAN

| RØDHÅD  
| ALEX.DO  
| SUBKUTAN

JAN 10

FR 23<sup>30</sup>

DIGITHALL

| O.B.F. FEATURING SHANTI D  
| JAHTARI [live](#)  
| BASSKATEERS  
| PLUG DUB SOUNDSYSTEM

JANUAR

JAN 11

SA 23<sup>30</sup>

SMOKE —  
ALBUM RELEASE  
— TOUR

| DAPAYK & PADBERG [live](#)  
| KLEINSCHMAGER AUDIO  
| MENTELL  
| NIKOLAS STERNBERG

JANUAR

JAN 17

FR 23<sup>30</sup>

MAD AGAIN!  
— FEAT.  
URBAN JUNGLE

| UPROOT ANDY  
| J.FIN  
| DJ FREE-KEEG  
| SENCHA  
| PABLO GUSTAVES  
| MC MYSTIC DAN  
| BASE  
| SELECTA EL P  
| FULL CONTACT

—  
STREET DANCE +  
STREET ART MOVIES +  
DIY-CORNER

FEBRUAR

JAN 18

SA 23<sup>30</sup>

CHITLIN' CIRCUIT  
MEETS  
— WHERE THE  
BUFFALO ROAM

| RYAN ELLIOTT  
| MONDKOPF [live](#)  
| DANIEL STEFANIK  
| STEPHAN VON  
WOLFFERSDORFF  
| DANIEL SAILER

JAN 24

FR 21<sup>00</sup>

STYLE WILD  
DANCERS  
EDITION FEAT.  
OVERDUBCLUB

| DJ D-FEKT  
| RILLE  
| DJ SICSTYLE  
| OVERDUBCLUB

—  
| WORKSHOPS  
| OPEN CIRCLE

JAN 25

SA 23<sup>30</sup>

PASKAL & URBAN  
ABSOLUTES —  
ALBUM TOUR

| PASKAL & URBAN  
ABSOLUTES [live](#)  
| INGO SAENGER  
| ANSWER CODE REQUEST  
| SEVENSOL & BENDER  
| VINCENT NEUMANN

JAN 30

DO 20<sup>00</sup>

ABOUT YOUR  
CULTURE PRES. THE  
TSCHICK „MAMA ICH  
BLUTE“ TOUR 2014

| THE TOTEN  
CRACKHUREN  
IM KOFFERRAUM [live](#)

JAN 31

SA 19<sup>00</sup>

(N A C H T)  
—  
FLOHMARKT

TAUSCHEN, GAUBELN,  
TRÖDELN...

—  
MUSIC BY: DJ RUKEY

FEB 06

DO 20<sup>00</sup>

STYLE WILD —  
THE LIVE  
EXTRAVAGANZA

| SHIGETO [live](#)  
| KRTS [live](#)  
| OVERDUBCLUB [live](#)  
| SHAPE

JAN 17

FR 23<sup>30</sup>

MAD AGAIN! FEAT.  
— URBAN JUNGLE



**UPROOT ANDY**

— ZZK, Bersa Disco, Dutty Artz, New York

**DJ FREE-KEE**

— Impfbass, What you want

**SENCHA**

— Distillery, Bass Plus, Mad Again!, Leipzig

**PABLO GUNZALES**

— Mad Again!, Leipzig



**J.FIN**

— York, UK

**MC MYSTIC DAN**

— I-Spect, Braunschweig

**BASE**

— Ulan Bator Massive

**SELECTA EL P**

— Vibes Ambassadors

**FULL CONTACT**

— Rolling Sounds, Dntownlyrics

Hinter New Yorks bekanntester Tropical Bass Party "Que Bajo" stehen Geko Jones (Dutty Artz) und Uproot Andy. Zusammen haben die beiden auf dem diesjährigen Red Bull Culture Clash in New York ihre Kontrahenten Just Blaze, Trouble and Bass und Federation Sound ordentlich zurecht gestutzt und gezeigt, dass Tropical Bass noch mehr als Booty shaken auf der Grundlage von Reggaeton, Cumbia, Salsa, Dancehall oder Moombahton sein kann. Die Dubplates flogen nur so für quer durch die Luft und wir hoffen schwer, auch heute Abend eine ordentliche Portion davon genießen zu dürfen. Nun haben wir heute Nacht bereits zum dritten Mal einen der beiden zu Gast und das kurz vor der Karnevalszeit! Andy Gillis aka **UPROOT ANDY** schafft es, mit seiner einzigartigen Mischung aus typischen afro/latino Sounds und geraden Beats gar

spielerisch jeden Tanzfloor aufzumöbeln, in Europa hat er das zuletzt 2012 auf der Seebühne zur Fusion bewiesen, bis es mal wieder stürmte... Seine Gegner gut poliert hat 2012 auch **MYSTIC DAN**. Zum "Clash of the Bass Titans" in der Distillery konnte es dank seiner charismatischen und cleveren Performance am Mic nur eine Gewinner Crew geben: Ulan Bator/Dntownlyrics. Heute wird Dan wieder gut portioniert "Vibes, die dir Wärme geben, Vibes, die dich in Einklang bringen" auf euch niederregnen lassen und die Sets von Base, **J.FIN**, **EL P** und **FULL CONTACT** begleiten. Ob ihr euch anschließend oder währenddessen in dem **DIY-CORNER** noch fix die passende Maske für den Abend bastelt oder den Speer zum Fische jagen, das liegt ganz bei euch. Wir haben auf alle Fälle schonmal ein paar Plätze in der Distillery Hall of Fame reserviert.

special

STREET DANCE & STREET ART MOVIES & DIY-CORNER





## CHITLIN CIRCUIT MIT RYAN ELLIOTT

▲  
"What matters most, above all else, is what comes through the speakers," sagt **RYAN ELLIOTT**. "It must be the right track at the right time, delivered in the right way." Und wer in schon mal in der Distillery erlebt hat, weiß, dass er Ernst macht mit dem, wovon er hier spricht. Impulsiver Detroit-Sound, von der Bassline getrieben und House bis auf seine innerste Essenz reduziert gleicht er mit viel Bewusstsein genauestens aufeinander ab. Der Leipziger Detroit-Liebhaber **DANIEL STEFANIK** tut nicht nur euch, sondern auch sich selbst einen Gefallen, indem er Ryan Elliott in seine Veranstaltungsreihe "Chitlin' Circuit" zu einem gemeinsamen Gig einlädt. Der richtige Track, zur richtigen Zeit, am richtigen Ort – das kann Stefanik auch sehr gut.

### ▲ *chitlin' circuit*

#### **RYAN ELLIOTT**

— Ostgut Ton, Panorama Bar / Berghain, Ghostly, Spectral Sound, Berlin

#### **DANIEL STEFANIK**

— Cocoon, Distillery, Leipzig

JAN 18

SA 23<sup>30</sup>

## CHITLIN' CIRCUIT MEETS — WHERE THE BUFFALO ROOM

### ► WHERE THE BUFFALO ROOM

Lange nicht gesehen und trotzdem wiedererkannt. Ansonsten ist alles in Ordnung. Wir sehen uns dann ohnehin noch später bei einem Getränk. Habe ich mit, aber gerade nicht dabei. Hätte ich genauso gemacht. Mal nach der Tanzfläche schauen. War ich gerade. Gar nicht mal so schlecht gewesen.

### *where the buffalo room* ▼

#### **MONDKOPF - LIVE**

In Paradisum, Perc Trax, Paris —

#### **STEPHAN VON WOLFFERSDORFF**

Distillery, Where the Buffalo Room, Leipzig —

#### **DANIEL SAILER**

Distillery, Where the Buffalo Room, kompl3x, Leipzig —

JAN 24

FR 21<sup>00</sup>

STYLE WILD DANCERS EDITION  
FEAT. OVERDUBCLUB

Ein Abend, der wie geschaffen ist für Überraschungen! Letztlich entscheidet ihr, was der Abend bringt. Das Spiel geht wie folgt: **Ab 19 UHR** haben Anfänger und Fortgeschrittene die Möglichkeit an verschiedenen Streetdance-Workshops teilzunehmen (Hip Hop, House, Locking...). Gegen **21 UHR** kann dann so ziemlich alles passieren, die Parole lautet aber grob umrissen: Jammen was Beine, Beats und Ohren hergeben. Im Keller hat der **OVERDUB-CLUB** wieder das Sagen. Alle möglichen Maschinen werden auf den Bütecs geparkt und es wird heftig an Beats geschraubt. Ein Stockwerk weiter oben werden wie zum **STYLE WILD BATTLE** die Bodenplatten hoch professionell verlegt, sodass alle TänzerInnen gemeinsam jammen können.

Das, was zum Style Wild Battle meist etwas zu kurz kam, die gemeinsame Zeit, steht heute hier im Vordergrund. **RILLE** wird sich quer durch Hip Hop, House, Beats, Breakbeats und experimentellere Gefilde juggeln und damit die Grundlage für alles weitere legen. An diesem Punkt wirds spannend. Solltet ihr TänzerInnen Lust haben, spontan daraus doch ein Battle erwachsen zu lassen, so könnt ihr das gerne machen. Denn dann werden **DJ SICSTYLE** und **DJ D-FEKT** den Keller gemeinsam mit dem OverDubClub bespielen und oben kann gebattelt werden. Aber das soll nur ein Ausblick sein, denn wie gesagt: Heute gestaltet ihr den Abend, wir stellen nur den Rahmen. Wir sind gespannt was sich daraus entwickelt.

s p e c i a l

**WORKSHOPS** — Hip Hop, House, Locking and more

**OPEN CIRCLE** — aka each one teach one

▲  
**DJ D-FEKT**  
Resistant Mindz, Leipzig  
**RILLE**  
Berlin  
**DJ SICSTYLE**  
Spitainment

▼  
**OVERDUBCLUB**  
Beatmaking Jam Session  
join if you like to

JAN 25

SA 23<sup>30</sup>

## PASKAL & URBAN ABSOLUTES ALBUM TOUR

### PASKAL & URBAN ABSOLUTES sind zwei

Jungs, die vor gut zwei Jahren von Alex Barck für das Sonar Kollektiv gesignt wurden. Ihre Veröffentlichungen finden sich aber auch auf Farside Records, Room With A View, Peppermint Jam, Foul & Sunk, Quintessentials und vielen mehr. Ihr Sound ist eine Klangcollage aus House Musik mit Pop- und Downbeatelementen. Obwohl der eine, Alexander Kastner, in Berlin lebt, der andere, Adrian Hoffmann in Düsseldorf, schaffen sie es seit 2010, gemeinsam an ihrer Musik zu arbeiten.

Mit Erfolg Jetzt erscheint ihr Album "Lux". Ein guter Grund, sie in die Distillery einzuladen, wo sie belegen werden, dass eins und eins nicht zwei, sondern Paskal & Urban Absolutes ist. Zudem hören wir heute Abend auch von **INGO SÄNGER**, dessen von Detroit und Chicago inspirierter House-Sound gern auch mal mit Disco und Boogie flirtet, was seine Tanzbarkeit ins schier Unermessliche steigert. Ingo kennt der ein oder andere vielleicht auch von seinen Radio-Shows, früher Treibhaus auf WDR1 Live, heute bei Byte FM.

- ▲ **PASKAL & URBAN ABSOLUTES - LIVE** — Sonar Kollektiv, Berlin
- INGO SAENGER** — Farside Records
- SEVENSOL & BENDER** — Kann, Leipzig
- ▼ **ANSWER CODE REQUEST** — Ostgut Ton
- VINCENT NEUMANN** — Distillery, Krill Music, Oblique, Leipzig

JAN 31

FR 23<sup>30</sup>

## (NACHT)FLOHMARKT

▼ *up, down & maybe outdoor*

(NACHT)FLOHMARKT — tauschen, gaubeln, trödeln

▲ **MUSIC BY: RUKEY** — Distillery, esoulate, Leipzig

ANMELDUNG  
STAND  
(KOSTENLOS)

URBAN@DISTILLERY.DE

### (NACHT)FLOHMARKT die 3te

— Ab 19 Uhr kann Musik, Kunst, Trödel, Klammotten, Altes, Neues, Selbstgestaltetes und noch viel mehr erworben oder getauscht werden. Es liegt an euch, ob ihr eure ungeliebten Weihnachtsgeschenke los werden wollt oder umgekehrt das ungeliebte Etwas zu eurem ganz eigenen Schatz machen möchtet. Wer mit einem Stand vertreten sein möchte, meldet sich bitte unter [urban@distillery.de](mailto:urban@distillery.de) an.

FEB 06

DO 20<sup>00</sup>

Es ist die Passion für Musik, welche **SHIGETO** lebt und automatisch auf jeden überträgt, der sich mit seinen Releases auf Ghostly International beschäftigt. Auf Platte klingt das Ganze meist etwas entspannter, live ist der Mann ein Teufelskerl hinter Schlagzeug, MPC und Co. Man könnte meinen, dass er für seine Livesets in eine andere Welt eintaucht, er wirkt nahezu besessen. Besessen davon, immer einen Schritt weiter zu gehen, die nächste Grenze zu überschreiten und zu schauen, was sich noch so hinter dem schwarzen Vorhang verbirgt. Kindliche Neugier gepaart mit einem einzigartigen Gespür für Musik und Emotionen haben schon so manche Bühne zu Staub und Asche vergehen lassen. auf der Zach spielte. Wer auch immer danach kommt, hat es nicht einfach. Aber **KRTS** wird dank MPD und Keyboard im Gepäck die

nötigen Improvisationskünste mitbringen, um auch in diesem Umfeld seinen straighten Sound aus Beats, Juke und Trap in den Raum zu tragen. Im Grunde sind er und Shigeto wie Pech und Schwefel, spielen der Detroiter und der aus Brooklyn stammende Wahlberliner interessanter Weise doch recht viele Shows zusammen. Wer mehr über KRTS erfahren will, schaut einfach mal auf einem unserer, oder besser einzigen, Erdtrabanten vorbei. Project Mooncircle bietet ein breites KRTS-Universum an. Das Intro für diese Kur macht heute der **OVERDUBCLUB**. Seit 1,5 Jahren ein fester Bestandteil von Style Wild werden die Beatbastler um Rasty Ranko zeigen, wieviel weiter es für LE noch gehen kann. Zum Ende hin hackt **SHAPE** von Chopy Wood aus Jena die letzten Bühnenteile in mehrere Hälften.

## STYLE WILD — THE LIVE EXTRAVAGANZA

### SHIGETO - LIVE

— Ghostly International, Michigan/USA

### KRTS - LIVE

— Project Mooncircle, New York

### OVERDUBCLUB - LIVE

— Leipzig

### SHAPE

— Chopy Wood, Jena



Mit Freundlichkeit erreichen Sie alles!

## IMPRESSUM

**HERAUSGEBER:**

Distillery, Office: Industriestr. 85 – 95, 04229 Leipzig

**CLUB:**

Kurt-Eisner-Str. 91, 04275 Leipzig (keine Postadresse!)

**REDAKTION:**

Martin Driemel, martin@distillery.de (V.i.S.d.P.),  
Steffen Thieme, Maren Probst, Vincent Neumann

**GESTALTUNG:**

Iska Kaek

**VERTRIEB:**

Eigenvertrieb & flyerkomet in ausgesuchten Etablissements

**AUFLAGE:**

2.500 Stück

**WWW.DISTILLERY.DE**

DISTILLERY.DE

KURT EISNER STRASSE 91

04275 LEIPZIG

DEUTSCHLAND