

NOV 01

SA 23<sup>30</sup>O\*RS LABELNIGHT  
— MEETS BEYOND  
THE HYPNOSIS —  
ALBUM RELEASE

## POWEL

Fina, EgoPlanet, Für die Liebe, Berlin

ANDREAS TECHER **live**

O\*RS, elektro-konsumenten, Leipzig

DONNIE DUBSON

O\*RS, Berlin

LUVLESS

Tsuba, Rose Records Leipzig

FILBURT

Distillery, O\*RS,

Permanent Vacation, Riotvan, Leipzig

JONAS KOPP

Traut Muzik, Curle,

Deeply Rooted House, Argentinien

MARKUS MASUHR

Pragmat, Superb, Insectorama, Leipzig

NOV 04

DI 19<sup>00</sup>KRASSCORE  
— PRES.  
ROCKSTAH

## ROCKSTAH

Embassy Of Music

NOVEMBER

NOV 07

FR 19<sup>30</sup>LIVELYRIX  
— POETRY  
— SLAM

## NICO SEMSROTT

Lebensqualität, Hamburg

MOSES WOLFF

München

KLAUS URBAN

Hannover

MIKE ALTMANN

Görlitz

TEAM STÖRENFRIEDA

alias Kaddi Cutz &amp; Sabrina Schauer

MODERATION: CHRISTIAN MEYER

The Fuck Hornisschen Orchestra

MUSIC BY: RUKEY

Distillery, esoulate, Leipzig

NOV 07

FR 23<sup>30</sup>— SOUNDS LIKE  
HAM IN  
THE PAN

## HIOB &amp; MORLOCKK DILEMMA

Spoken View, Berlin/Leipzig

SYLABIL SPILL

entourage business

SAIBZ &amp; PHAX

sounds like ham in the pan

WWW.DISTILLERY.DE

NOV 08

SA 23<sup>30</sup>HAPPINESS  
— IS  
HAPPENING

## ROMAN FLÜGEL

Playhouse, Dial, Running Back, Frankfurt

DANIEL STEFANIK

Cocoon, Distillery, Leipzig

MIAMI MÜLLER

Doumen, Electronic Resistance, Leipzig

CARL SUSPECT

Uncanny Valley, Dresden

NOV 14

FR 23<sup>30</sup>BRIDGE  
THE —  
G A P

## STRAY

EExit Records, Critical Music, London

MADERA

VariFocus, Leipzig

DUBBALOT

Boundless Beatz

[KJU:BI]

Break The Surface, Querbase

NOV 15

SA 23<sup>30</sup>— MOON  
HARBOUR  
SHOWCASE

## KAROTTE

Break New Soil, FFM

DAN DRASTIC

Moon Harbour, Leipzig

BLACK NAKHUR

Pneuma Dor, Nowhere, Leipzig

TEMPLETON

Mod.Civil, Pneuma Dor, Ortloff, Leipzig

NOV 18

DI 23<sup>30</sup>RED BULL —  
MUSIC  
ACADEMY

## MOODYMANN AKA KENNY DIXON JR.

KDJ, Mahogany Music, Detroit

PETER INVASION

Distillery, Riotvan, Leipzig

RON DEACON

Distillery, RDF Music, workshop, Leipzig

VINCENT NEUMANN

Distillery, Krill Music, Oblique, Leipzig

GEORG BIGALKE

45 Minutes of Techno, Distillery, Leipzig

NOV 21

FR 23<sup>30</sup>HIGH LIFE  
&  
LOW SOUNDS

## ADDISON GROOVE

50 Weapons, Swamp 81, Bristol

SARAH FARINA B2B SOULMIND

Through My Speakers, Berlin

DJ DEXTR B2B DJ PARKZ

Bass En Mass, Magdeburg

DJ SIGSTYLE

Spitainment

NOV 22

SA 23<sup>30</sup>— HEINZ  
MUSIC  
SHOWCASE

## MARCUS MEINHARDT

Katermukke, Heinz-Music, Berlin

SCHLEPP GEIST **live**

Underyourskin Records, Rostock

MIRA

Lanetic, Berlin

DAVID DORAD

Bachstelzen, Bar25, Berlin

LENNY BROOKSTER

Music Is Not Fashion, HomeSweetHome

Session, Leipzig

THOMAS LEITSCHUH

Electronic Routes, Human Electronics, Leipzig

STEPHAN VON WOLFFERSDORFF

Distillery, Where the Buffalo Roam, Leipzig

NOV 28

FR 23<sup>00</sup>19 YEARS ULAN  
BATOR FT. VIBES  
AMBASSADORS

## DEMOLITION MAN AKA RAS DEMO

London

KRAK IN DUB **live**

Fogata Sound, Paris

VIBES AMBASSADORS

Leipzig

ULAN BATOR CREW

alias Base, Derrick, Malcolm,

Reckless, Mighty Melody

HAKUNA MATATAA

Meißen

SELECTAH SPINBACK

Da Switch, Leipzig

VISUAL BY: NEST

NOV 29

SA 23<sup>30</sup>

## FAT — SIX 10

METABOMAN & LARGE M **live**

Musik Krause, Jena

MONKEY MAFFIA

Freude am Tanzen, Jena

THOMAS STIELER

Freude am Tanzen, Polynom, Saalfeld

DILIVIUS LENNI

Distillery, Räucherzimmer

PAUL PANZER

Digital Luxuries, Leipzig

DEGWIN

Luftroboter Inc., Leipzig

DANIEL SAILER

Distillery, Where the Buffalo Roam,

kompl3x, Leipzig

NOV 01

SA 23<sup>30</sup>

**0\*RS LABELNIGHT MEETS BEYOND THE HYPNOSIS ALBUM RELEASE**

| POWEL | ANDREAS TECHER **live** | DONNIE DUBSON | LUVLESS | FILBURT | JONAS KOPP | MARKUS MASUHR

Der November hat uns wieder. Nieselregen, Temperaturen unter Null und tagelang keine Sonne – Zustände, an die wir uns jetzt wieder gewöhnen müssen. Zum Glück gibt's Musik, die tief unter die Haut geht und von innen wärmt: Der Berliner Liveact **POWEL** hat eben solchen Deep House auf Labels wie Keller, Fina Records oder Délicieuse veröffentlicht und wird Euch damit heute schön smooth einheizen. Auch die **0\*RS-CREW** wird zum gefühlten Sommer-nachterlebnis beitragen: Liveact **ANDREAS TECHER**, die DJs **DONNIE DUBSEN**, **LUVLESS** und nicht zuletzt das von 0\*RS-Gründer **FILBURT** unvorhersehbare, augenblicklich Hüft-lockernde, expertenhaft und doch lässig vorgetragene Set von organisch-melodischem House und Disco bis hin zu soulful Techno. Und auch im Souterrain müsst Ihr nicht frieren. Der für seine 3-Turntable-DJ-Sets bekannte Künstler **JONAS KOPP** schlägt den Bogen von deepem Chicago-inspiriertem House bis hin zu treibendem Basement-Techno und lässt damit auf der Tanzfläche des Berghains regelmäßig ebenso wenig kalte Füße zu wie heute bei uns, wenn er seine Album-Release *Beyond The Hypnosis* vorstellt.

NOV 04

DI 19<sup>00</sup>

**KRASSCORE — PRES. ROCKSTAH**

| ROCKSTAH

Zugeben, wenn man sein erstes Album „Nerdrevolution“ nennt und sich darauf mit Songs wie „Zocken > Ficken“ für gepflegtes Gedaddel und gegen Geschlechtsverkehr ausspricht, dann kann man sich hinterher nicht beschweren, wenn die Leute einen als Sonderling abstempeln. Tatsächlich war **ROCKSTAH** nie der wild-trinkende, Gitarren- zerschlagende, Koksline-wegziehende Weiberheld. Er ist faul, mag Videospiele mehr als Frauen, hat ein Lichtschwert, ernährt sich nur von Scheiße und zu allem Unnützlich fallen ihm noch die Haare aus. Aber **Rockstah** hat sich genau das zu Eigen gemacht. Da können sich die Leute ihr Maul zerreißen so sehr sie wollen. 2008 debütierte **Rockstah** mit seinem „Glamrockrapper“-Mixtape, das als kostenloser Download rund 10.000 mal den Weg auf die Festplatten der Musikbegeisterten fand. 2010 folgte der nicht minder erfolgreiche zweite Teil. Im selben Jahr legte Max Nachtsheim mit seinem Debütalbum „Nerdrevolution“ nach und sorgte für Begeisterungsschübe in der gesamten HipHop-Gemeinde – sowohl auf Fan- als auch auf Rapperseite sprach man dem 29-jährigen großes Lob für ein solch eigenständiges Release aus. **Rockstah** wird von Falk zum spannendsten Newcomer des Jahres 2010 auserkoren, steht als Voract für Olli Banjo, Prinz Pi, die Orsons oder Casper auf der Bühne, spielt 2011 erstmals beim Splash! und fährt danach auf gemeinsame Headliner-Tour mit Cro und Ahzumjot. Das Lob und die Erfolge in den Monaten nach Release sind vollkommen berechtigt. Tatsächlich schafft **Rockstah** es auf „Nerdrevolution“ all seine Facetten in ein schlüssiges Gesamtkonzept zu bringen. ...

Artikel weiterlesen?

[WWW.DISTILLERY.DE](http://WWW.DISTILLERY.DE)

NOV 07

FR 19<sup>30</sup>

**LIVELYRIX — POETRY — S L A M**

| NICO SEMSROTT | MOSES WOLFF | KLAUS URBAN | MIKE ALTMANN | TEAM STÖREN-FRIEDA | CHRISTIAN MEYER | RUKEY

Auch im November versammeln wir die besten Poet/-innen des deutschsprachigen Raums in Leipzig, um ihren schönsten Texten lauschen zu dürfen. Als Special-Guest erwartet euch diesmal der kongeniale **NICO SEMSROTT**, bekannt aus Funk und Fernsehen und berüchtigt für seinen schwarzen Humor. Aus München freuen wir uns auf ein Mitglied der vermutlich ältesten Lesebühne des deutschsprachigen Südens. Er war bereits Titanic-Redakteur, Fernsehdarsteller und und und: **MOSES WOLFF**. Aus Hannover besucht uns der vermutlich erfolgreichste Slammer jenseits der 50, der immer wieder beweist, dass Poetry Slam nichts mit dem Alter der Auftretenden zu tun haben muss: **KLAUS URBAN**. Aus Hamburg und Dresden kommt ein Team, auf das wir ganz und gar gespannt sind, namentlich das Team Störenfrieda, bestehend aus **KADDI CUTZ** und **SABRINA SCHAUER**. Und aus Görlitz erwarten wir ein Mitglied der Lesebühne Jazzhappen, nämlich den tollen **MIKE ALTMANN**. Es moderiert wie immer der legendäre **CHRISTIAN MEYER**, Musik kommt von keinem Anderen als **RUKEY**.



NOV 07

FR 23<sup>30</sup>

**SOUNDS LIKE HAM IN THE PAN**

| HIOB & MORLOCKK DILEMMA | SYLABIL SPILL | SAIBZ & PHAX

**HIOB & MORLOCKKDILEMMA** sind Urgesteine im deutschen Untergrund-Rap. Szene-Größen wie Dexter, Retrogott und Hulk Hodn, Audio88 & Yassin oder JAW arbeiteten bereits mit den zwei Künstlern zusammen. Doch auch mit den ganz großen Namen standen sie auf der Bühne: So traten sie unter anderem mit Creutzfeld & Jakob, Curse, den Stieber Twins und der US-Legende KRS One auf. Nach über 15 Jahren Bühnenerfahrung, hunderten Konzerten in Deutschland, Österreich und der Schweiz, sowie Auftritten auf großen Festivals wie dem Hip Hop Kemp und dem Splash, sollte die beiden nichts mehr aus der Bahn werfen. Aus der Bahn wirft auch **SYLABIL SPILL** nichts so schnell. Er ist intelligent, exzellent und wortgewandt. Und außerdem konsequent, denn auf „Negative Energie“ folgt „Steine & Zwiebeln“. „Steine & Zwiebeln“ – so wie in einem kongolischen Sprichwort, das figurativ für Tränen und Kälte steht. Oder so, wie es halt Zwiebelt, wenn Sybil Spill einem Wack-MC, Steine an den Kopf scheidert.

NOV 08

SA 23<sup>30</sup>

**HAPPINESS — IS HAPPENING**

| ROMAN FLÜGEL | DANIEL STEFANIK | MIAMI MÜLLER | CARL SUSPECT

„Happiness Is Happening ist so eine Art Kinderbuch. Pop-Up. Voller bunter Bilder. Jede Seite eine neue Geschichte.“ schreibt Sascha Kösch in seiner Rezension für De:Bug über das im September erschienene Album von **ROMAN FLÜGEL**, unserem heutigen Gast. Roman experimentiert mit den Möglichkeiten elektronischer Musik mit der Selbstverständlichkeit eines Sachverständigen, er weiß, was er tut. Und er tut es einfach gut. Auch ein weiterer Vertreter der abgeschafften Schubladen trägt zur musikalischen Freiheit auf höchstem Niveau unter Euren Tanzfüßen bei: **DANIEL STEFANIK**. Im Keller rocken derweil **CARL SUSPECT** und **MIAMI MÜLLER**, was die Turntables hergeben.



NOV 14

FR 23<sup>30</sup>

**BRIDGE THE GAP**

| STRAY | MADERA | DUBBALOT | [KJU:BI]

„Everybody thinks Drum'n'Bass is this formula. But it really isn't. There is so much going on on the fringe.“

Manche Sätze bleiben einem einfach im Gedächtnis hängen. Dieser von Om Unit ist so einer. Lässt man sich dazu das Machwerk von **STRAY** durch den Kopf – also von links und rechts in die Gehörgänge rein und auf der jeweils anderen Seite wieder raus – gehen, versteht man noch besser, was damit gemeint ist. Mit Nummern wie „Locked Up“, die auch die besten Tänzer etwas nervös werden lassen können, beweist der Londoner nun schon seit ein paar Jahren ein gleichermaßen unfehlbares Händchen für Rhythmik und Dramaturgie. Mit immer wieder neuen Einschlägen schafft er eine Bandbreite, auf die jede Glasfaser nur neidisch sein kann. Zwischen liquid und rough, Hip Hop und Footwork: Ein genauer Standort sind nicht auszumachen, nur ein Aktionsradius – zum Brückenschlagen braucht es eben Beweglichkeit. Darum geht an diesem Abend auch nix ohne eine anständige Erwärmung! Den Anfang machen die beiden **[KJU:BI]**-Übungsleiter Red Husk und sh1 in ihrer geschmeidigen ease up Manier, bis **MADERA** euch dann mit seinem Plattenkoffer, in dem er ganze Sounduniversen komprimiert, ins Schwitzen bringt. Zum abschließenden Ausdauertraining holt **DUBBALOT** dann nochmal die Trillerpfeife raus, um auch in eure letzten Zellen noch Bass und Endorphine zu pumpen.



NOV 15

SA 23<sup>30</sup>

**MOON HARBOUR SHOWCASE**

| KAROTTE | DAN DRASTIC | BLACK NAKHUR | TEMPLETON

DJ, bleib bei Deinen Platten! So könnte das Motto von Peter Cornely aka **KAROTTE** lauten. U60311 Frankfurt, Stammheim Kassel, Harry Klein München und der Cocoon Club in Frankfurt sind nur ein paar Beispiele für die renommierten Tanzpaläste, die sich deshalb um ihn geprügelt haben. Karottes offene Herangehensweise an alle elektronischen Genres, die ihm über die vielen Jahre begegnet sind, wie z.B. Minimal, Tech-House, Elektro, Breakbeat u.v.m., machen Abende im Zeichen seiner Sets zu unberechenbaren Partybomben. Technisch auf höchstem Niveau, kreierte Templeton seine Sets mit Sogwirkung und Abfahrtgarantie. Es sind Zeitreisen durch das Techno- und Electro-Jetzt und –Gabs doch Schonmal, vielleicht auch mal mit musikalischen und stimmungsmäßigen Brüchen. **BLACK NAKHUR** war bereits oft als Gastgeber und Support-DJ für viele der schweißtreibenden Nächte im Westwerk im Leipzig und im Berghain in Berlin verantwortlich. Nicht fehlen darf in dieser illustren Runde **DAN DRASTIC**, Resident und Host der Moon Harbour-Showcases. Als eines der dienstältesten Mitglieder der Moon Harbour-Familie ist er neben regelmäßigen Releases vor allem hinter den Kulissen des Labels aktiv und hostet die erfolgreiche monatliche Moon Harbour Radio Show. Seine Sets zeichnen sich durch einen stetig rollenden Groove aus.



NOV 21

FR 23<sup>30</sup>

**HIGH LIFE & LOW SOUNDS**

| ADDISON GROOVE | SARAH FARINA B2B SOULMIND | DJ DEXTAR B2B DJ PARKZ | DJ SIGSTYLE

Seit 2010 mischt Footwork alles an Bassmusik auf, was es zwischen die Kickdrums bekommt. Mit dem Release der Compilation „Bangs & Works Vol. 1“ hat Mike Paradinas aka mu-ziq und Labelchef von Planet Mu wesentlich dazu beigetragen, dem Sound aus Chicago auch diesseits des Atlantiks Gehör zu verschaffen und eine Frischzellenkur in Gang zu bringen. **ADDISON GROOVE** – zu dieser Zeit noch eher als Dubstep-Produzent Headhunter bekannt – war einer der ersten Artists, die sich der Sound ins kollektive Danceflooredächtnis einprägte. Sein Track „Footcrab“ brach mit den crispern Drums und dem fast schon nervös gesampeltem Vocal-Snippet eine neue Welle im ruhigen, tiefen Dubstep-Fahrwasser los. Von hier aus ging es nicht mehr zurück: Footwork wurde zu einem wichtigen Einfluss und durchströmte andere Genres wie ein Griff in die Steckdose. Allerhöchste Zeit also Footwork zu einem festen Bestandteil des Fenster Zum Hof Programms zu machen – let's get into some real bad things. Dass **ADDISON GROOVE** für den Auftakt unsere erste Wahl gewesen ist, muss an dieser Stelle des Textes sicherlich nicht weiter erläutert werden. Zumal er den Groove nicht nur im Namen trägt, sondern durch seine Sets jede Hüfte im Raum damit ansteckt. Komplettiert wird der Abend von **SARAH FARINA & SOULMIND** von der Through My Speakers Gang aus Berlin, **DEXTAR** und **PARKZ** sowie **SIGSTYLE**. Sie alle haben ihren Draht zu Footwork, aber jede/r von ihnen hat einen eigenen. So werden dem roughen Sound hier und da auch mal ein paar Schnörkel verpasst oder es wird zwischendurch das Tempo halbiert, um die Synapsen zu schonen. Das Line-Up tanzt zwischen den Stühlen – und ihr hoffentlich auf den Tischen. Die Mission ist jedenfalls klar: **LET'S GO BOOM!**



NOV 22

SA 23<sup>30</sup>

**HEINZ MUSIC SHOWCASE**

| MARCUS MEINHARDT | SCHLEPP GEIST **live** | MIRA | DAVID DORAD | LENNY BROOKSTER | THOMAS LEITSCHUH | STEPHAN VON WOLFFERSDORFF

Vor zwei Jahren startete **MARCUS MEINHARDT** Heinz Music, den kleinen Bruder seines Stamm-labels Katermukke. Zwei Kriterien leiten ihn bei der Auswahl der Künstler, die sich darauf austoben: 1. Die Tracks müssen berühren und 2. Die Qualität muss stimmen. Die Tracks müssen sauber und gut produziert sein. Abgesehen davon will er nicht eingeordnet werden. Marcus selbst hat in seiner 20-jährigen musikalischen Laufbahn die Erfahrung gemacht, dass, wenn jemand mehr Facetten von sich und seiner Kunst zeigt, das tausendmal interessanter ist, als wenn jemand immer in die gleiche Kerbe schlägt. Facettenreich kommt daher auch das Line-Up des Label Showcases heute in der Distillery daher. Liveact **SEBASTIAN GEIST** liefert den Soundtrack für das Verlorengehen in Zeit und Raum, das zu einem guten Clubbesuch gehört: House zwischen Ekstase und Aufmerksamkeit. **MIRA**s Sets sind warm und sexy, Mädchenmusik, die auch Jungs an den Tanzboden fesselt und Marcus selbst... na, keine Frage, da ist alles drin, was hinsichtlich Gefühl und Qualität stimmt.

NOV 28

FR 23<sup>00</sup>

**19 YEARS ULAN BATOR FT. VIBES AMBASSADORS**

| DEMOLITION MAN AKA RAS DEMO | KRAK IN DUB **live** | VIBES AMBASSADORS | ULAN BATOR CREW | HAKUNA MATATAA | SELECTAH SPINBACK | VISUAL BY: NEST

Im November jubiliert die **ULAN BATOR CREW** das 19. Mal und kein bisschen leiser! Und dieses Mal gratulieren ganz besondere Gäste: **DEMOLITION MAN** und **KRAK IN DUB** reisen aus dem United Kingdom bzw. Frankreich an um die Basspeaker der Distillery für euch zu strapazieren. Freunden der tiefen Bässe sind beide längst bekannt. Demolition Man ist eine Legende im Jungle, Drum and Bass und Reggae und wird mit seiner mächtigen als auch schönen Stimme die Basslines von Krak in Dub begleiten. Demo's Mega Hit „Fire“ von 1994 ist und bleibt eine Hymne der Jungle-Szene und wurde unzählige Male geremixt. In Sachen Tongue Twisting und Singer-Qualitäten kann ihm bis heute kaum ein MC das Wasser reichen. Das Ganze versteht er mit Conscious Lyrics und das Feuer ist gelegt. Die neuesten Produktionen gemeinsam mit dem Soundtüftler Krak in Dub aus Paris lassen keine Zweifel daran, dass die Sound-Flamme heißer aber nicht kleiner geworden ist! Support gibt es von der **VIBES AMBASSADOR** Crew und natürlich den **ULANBATOREN** selbst. Wer eine Verschnaufpause braucht aber auf gute Vibes und Basslines nicht verzichten möchte, der feiert auf dem Downstairs mit **HAKUNA MATATAA SOUND** und **SELECTAH SPINBACK**.



NOV 29

SA 23<sup>30</sup>

**FAT — SIX10**

| METABOMAN & LARGE M **live** | MONKEY MAFFIA | THOMAS STIELER | DILIVIVUS LENNI | PAUL PANZER | DEGWIN | DANIEL SAILER

Es gibt einen Plattenladen in Thüringen, der trotz seit 13 Jahren den digitalen Gefahren des elektronischen Musikdschungels mit einer einfach schlagfertigen Waffe: Vinyl. Belohnt wurde das mit einer hauseigenen Fatplastics-Scheibe, genannt **FATPLASTICS 13**. Auf eben jener sind auch einige der Künstler zu hören, welche die Distillery heute ordentlich aufmischen werden: **METABOMAN** bewegt sich mit dem Keyboarder **LARGE M** von Feindrehstar live zwischen Bühnenparkett und Clubtanzboden samt handgeführten Elektronikwerkzeugen und halbstationären Holz- und Klangbearbeitungsmaschinen. Mit **MONKEY MAFFIA**, **THOMAS STIELER** und **DILIVIVUS LENNI** wird dann auch der Rest der Nacht völlig auf den Kopf gestellt. Sind sie doch allesamt Freidenker mit einer Schwäche für ausgelassene Emotionen und gute Musik.