

D

ELEKTRO SCHUPPEN



ESELCHEN KURT POP

- 1) IDYLL ER IST
- 2) LINDER ILIIS
- 3) IDYLL STIER
- 4) IDYLL REIST

Distillery kann so viel sein.
 Besonders dann, wenn
 all das, womit wir unsere
 Gedanken und unser
 Verständnis normaler-
 weise konditionieren und
 immer in eine Richtung
 lenken, überlistet wird.
 Implodiert von innen heraus,
 kaum merklich und ganz
 neu zusammengefügt.
 Anagramme sind so wie wir
 selten, aus den gleichen
 Bestandteilen und doch
 ganz anders.

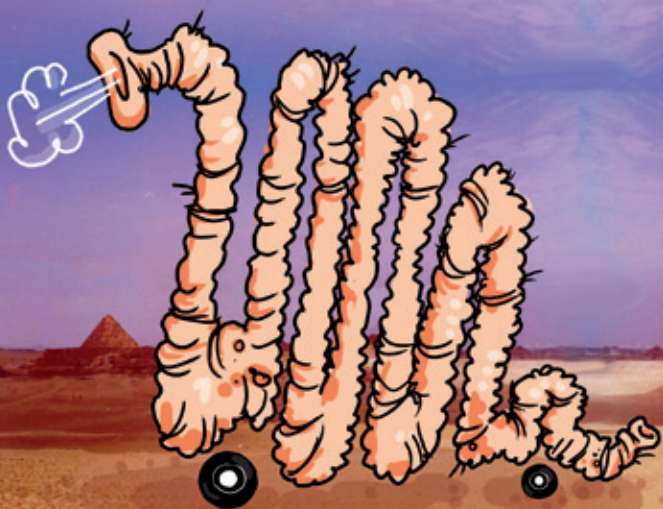
Probier's doch mal!
 Lehrbar Disco Mop!
 Halbes Micro Dr Po!

WORT AUFSCHREIBEN, BUCHSTABEN AUSSCHNEIDEN
 UND SOLANGE VERSCHIEBEN BIS EIN NEUES
 GEBILDET IST. KEIN BUCHSTABE SOLLTE ÜBRIG
 BLEIBEN. —→ LOS GEHTS

MARIO
AM RIO



DRUM AND BASS
DART SAND BUS



ERDBEER EIS



DER BE REISE



ELEKTROSCHUPPEN



ESELCHEN KURT POP



keine Ahnung



Henk in Genoa



PICKNICK AM SEE



KEN IM PACKEIS



Fr Einlaß: 19:30 | Start: 21:00

01.
02. **LIVELYRIX
POETRY SLAM**

Peter Parkster, Hauke Prigge, Lucas Fassnacht,
Udo Tiffert, Jan Lindner, u.v.m,
Music by DJ Souslide

Sa Start: 23:00

02.
02. **CHITLIN' CIRCUIT**

Markus Fix, Johannes Heil, Daniel Stefanik,
Andreas Eckhardt, Christian Fischer

Fr Start: 23:00

08.
02. **PASS OUT!**

Peak Phine, Downtownlyrics Soundsystem,
Sencha, Tearztar — special: TISCHTENNIS,
CHILL OUT & FRICKELEIEN

Sa Start: 23:00

09.
02. **HOUSE MEETS WHERE
THE BUFALLO TOUR**

Prosumer, Alexander Slaughter, Ron Deacon,
Vincent Neumann, Daniel Sailer, Subtrak

Fr Start: 23:00

15.
02. **CARIBBEAN
NICE UP!**

Splendid Sound, Chabwera Banda, DJ Beatzepts,
Mr. Dagga — special: AB 20:00 UHR: TANZWORKSHOP
MIT WATCH MI STEP DANCE SCHOOL

Sa Start: 23:00

16.
02. **RIOTVAN MEETS
GROUNDED THEORY**

Rampue ^{LIVE}, Henning Baer, Milton Bradley,
Filburt, Peter Invasion, Steve K

Fr Start: 23:00

22.
02. **BOUNDLESS
BEATZ**

Better Than Gold ^{LIVE}, DJ Upzet, TKR,
Corn Flex, Audite, J.SN, Cun

Sa Start: 23:00

23.
02. **MOON HARBOUR
SHOWCASE MEETS
DOWNGROUND**

Kabale und Liebe, Sven Tasnadi, Dan Drastic,
Rekorder, Peak Phine, N.Akin

Fr Einlaß: 19:30 | Start: 21:00

01.
03. **LIVELYRIX
POETRY SLAM**

Pauline Füg, Jonathan Baumgärtner, Kaddi Cutz, u.v.m,
Music by DJ Rukey

Sa Start: 23:00

02.
03. **MANTASY TOUR**

Michael Mayer, Philipp Matalla, u.a.

FR

Einlaß: 19:30, Start: 21:00

**01.
02.**

LIVELYRIX POETRY SLAM

up: spannende wortgefechte

PETER PARKSTER _____ Nürnberg**HAUKE PRIGGE** _____ Marburg**LUCAS FASSNACHT** _____ Erlangen**UDO TIFFERT** _____ Lausitz, Neusorge**JAN LINDNER** _____ Leipzig

music by:

DJ RUKEY _____ Distillery, esoulate, Leipzig

Spannende Wortgefechte im Februar! Wir erwarten den Gewinner des letztjährigen längsten Poetry Slams der Welt (25 Stunden!), einen altbekannten Marburger, der schon im Oktober unseren Slam beehrte, einen, der bleibende Eindrücke hinterlässt und das Understatement in Persona. Es wird also aufregend!

SA

23:00

CHITLIN' CIRCUIT MEETS DEFINITION

up: chitlin' circuit

MARKUS FIX _____ Cecille, Cocoon, Be Chosen, Below, FFM**DANIEL STEFANIK** _____ Cocoon, Distillery, Leipzig**ANDREAS ECKHARDT** _____ rrygular, Distillery

down: definition

JOHANNES HEIL **LIVE** _____ Cocoon, Datapunk, Starkstrom
Kanzleramt, FFM**CHRISTIAN FISCHER** _____ Definition Records, LeipzigChitlin Circuit – mit Markus Fix & Daniel Stefanik

Mit dem Geschenk seines Bruders, einem Behringer 3 Canal Mixer, dem Sound von Kraftwerk und einem unvergesslichen Besuch im Frankfurter Omen begann für Markus Fix der Weg in die elektronische Musik. Während des Entwickelns seines eigenen Stils entstand das „Projekt 2000“ mit Freunden und er wurde Resident in der Frankfurter Bar „Helium“. Ohne Umwege gelang Markus der Erfolg: Schon bald beschallte er den Cocoon Club und wenig später die Clubs der Welt, bekannt geworden durch seine überzeugenden Releases auf den Labels „Cécille Records“ und „Oslo“. Dass Daniel Stefanik ihn als Gast zu sich einlädt, spricht für sich. Und für einen aus musikalischer und Party-Sicht hochwertigen Abend.

Definition mit Johannes Heil

Pumpende, fette Bässe, düstere Klangflächen, verzerrte Loops – das waren die charakteristischen Markenzeichen von Johannes Heil, dessen Produktionen nach der inspirierenden Begegnung mit Heiko Laux 1998 auf Kanzleramt ihren Lauf nahmen. Seitdem ist viel geschehen. Johannes Heil gehört zu den dienstältesten und fleißigsten deutschen Produzenten. Seine Musik ist nicht nur musikalisch vielfältig, sondern birgt auch immer einen großen Interpretationsspielraum, steckt voller Visionen und Mystik. Durch seine herausragenden handwerklichen Fähigkeiten griffen auch Sven Väth und DJ Hell auf ihn als Co-Produzenten zurück. Sein 2010 auf Cocoon erschienener Longplayer „Loving“ steht mit elegantem House für eine weitere Seite von Johannes Heil.

**02.
02.**

FR

23:00

08.
02.

PASS OUT!

down: grime, juke, trap, future garage, dubstep, uk funky

PEAK PHINE _____ Distillery, Bass Plus, Leipzig

DOWNTOWNLYRICS SOUNDSYSTEM _____ Malcolm &
Full Contact, Leipzig

SENCHA _____ Distillery, Bass Plus, Mad Again!, Leipzig

TEARZTAR _____ Submission

special:

TISCHTENNIS, CHILL OUT & FRICKELEIEN

Sounds from tha Underground aka Dirty & Rotten verschmelzen zu dem so passenden Label für diese Nacht: „Pass Out !٩!“ Klingt definitiv nach Keller. Genauso wirds dann auch werden denn halbe Sachen machen gilt nicht, wenn Trap auf Juke trifft, Grime auf UK Funky und Future Garage den Dubstep sicherlich auch mal alt aussehen lässt. Kantig und düster, stets massiert vom Bass, dürft ihr jede Menge Unfug im Keller treiben – aber bitte nehmt nicht alle Lyrics Bierernst, sonst wird es eine ziemliche Schweinerei. Wer mal einen Blick gen Realität wagen möchte und kurz durchatmen muss, darf gerne auf dem oberen Floor entspannen oder die Kelle schwingen.

SA

23:00

09.
02.

HOUSE MEETS WHERE THE BUFALLO TOUR

up: (play)house meets

PROSUMER _____ Ostgut Ton, Playhouse, Berlin

ALEXANDER SLAUGHTER _____ Vancouver, Berlin

RON DEACON _____ Distillery, RDF Music, workshop, Leipzig

down: where the buffalo tour

VINCENT NEUMANN _____ Oblique, Leipzig

DANIEL SAILER _____ Distillery, WtBR, kompl3x, Leipzig

SUBTRAK _____ WtBR, Leipzig

Konsument und Produzent in einem – Prosumer

Konsument und Produzent in einem – das ist ein Prosumer. Eben jener kann so Einfluss nehmen auf sein und das Konsumverhalten anderer. Achim Brandenburg tut genau das als Prosumer. House ist die Ware, die er mit Visionen und Leidenschaft herstellt und in seinen Sets verarbeitet. Prosumer legt den Beweis vor: tanzbarer House mit Seele kann sich auch außerhalb des magischen Dreiecks von Detroit, Chicago und New York bestens entwickeln. Dem Zauber von Prosumers Mixen und Produktionen liegt die Freiheit zu Grunde, in der Vergangenheit lieb Gewonnenes des Genres mit zeitgenössischen Einflüssen zu vereinen. Der Resident der Panoramabar nimmt diesen Zauber mit, wohin er geht. Heute hier: Distillery.

Where The Bufalo Tour

Nach unzähligen Tourstopps in den Metropolen dieser einen Euch bekannten Welt, kehren wir heute zum großen Finale auf die angestammte Weide heim. Welche Tour? Nichts davon mitbekommen? Halb so wild – war ohnehin restlos ausverkauft. Deshalb wird die nächste Tour nicht lange auf sich warten lassen. Aber bringen wir erstmal diesen Abend hinter uns!

FR

23:00

15.
02.

CARIBBEAN NICE UP!

— up: dancehall, reggae, soca, african rythms

SPLENDID SOUND _____ Champion Sound, Breslau, Polen

CHABWERA BANDA _____ Woza this is africa, Leipzig

DJ BEATZEPS _____ High Power Station, Leipzig

MR. DAGGA _____ Unity Sound

— special ab 20:00

TANZWORKSHOP MIT WATCH MI STEP DANCE SCHOOL

Tanzen ist für so manch menschliches Wesen mehr als nur Ausdruck von Lebensgefühl. Pure Leidenschaft oder gar Lebenselixier treffen es da teilweise wohl noch besser. So geht es definitiv auch der Watch Mi Step Crew und folgerichtig entwickelte sich aus den Tanzworkshops mit „Caribbean Nice Up“ auch eine Partyreihe. Die neusten Moves und Routines nur ins Tanzstudio oder auf die Straße zu bringen wird irgendwann dann doch etwas eintönig und im Winter zudem auch manchmal eine leicht frostige Angelegenheit. Also geht es heute wieder in den Club, der Bass wird aufgedreht und auf den Workshop folgt die Feierei. Zu der sind u.a. auch Splendid aus Breslau/Polen geladen. Das der Osten Europas anders und vor allem etwas exzessiver feiert ist kein Geheimnis, aber die Show die Splendid zum Euro Clash im Juni 2012 in Berlin abgezogen haben war mehr als bemerkenswert. Da sind ein paar Jungs trotz 9 Jahren Sound noch immer extrem hungrig und diese Energie und der Spaß an der Sache überträgt sich im Nu auch auf Dich. Grund genug also, sie mal nach LeipSick einzuladen und gemeinsam mit der Watch Mi Step Posse Dir wirklich alles abzuverlangen.

Impressum

Herausgeber: Distillery Office: Industriestr. 85–95, 04229 Leipzig

Club: Kurt-Eisner-Str. 91, 04275 Leipzig (keine Postadresse!)

Redaktion: Martin Driemel, martin@distillery.de (V.i.S.d.P.), Steffen Thieme, Maren Probst

Gestaltung: Flamat, Mario Helbing, superfreunde.eu

Mitarbeiter dieser Ausgabe: Conny, WtBR und alle die wir vergessen haben

Vertrieb: Eigenvertrieb & flyerkomet in ausgesuchten Etablissements

Auflage: 2.500 Stück www.distillery.de

SA

23:00

16.
02.

RIOTVAN MEETS GROUNDED THEORY

up: riotvan

RAMPUE **LIVE**

Audiolith, Dantze, Berlin

FILBURT

Freezone, Permanent Vacation, liebe*detail, Leipzig

PETER INVASION

Riotvan, Here is Why, Leipzig

down: grounded theory

HENNING BAER

Grounded Theory, K209, Sonic Groove, Berlin

MILTON BRADLEY

Grounded Theory, K209,

Do Not Resist The Beat!, Berlin

STEVE K

Distillery, Syntax, Leipzig

Mit Rampue springt auf den Riotvan einer der sogenannten Indieelektrokünstler des aufstrebenden Labels Audiolith. In Rampues Livesets kann man sich fallen lassen, auf der Tanzfläche die Augen schließen, hinhören und/oder tanzen, wenn er mit viel Empathie für den Moment Soul-Vocals, Bässe und High Hats feinfühlig arrangiert. Mit seinem Sound begibt sich Rampue bewusst auf die Suche und nimmt Dich mit.

Grounded Theory ist ein wissenschaftlicher Ansatz. Es geht um die Erstellung und Verbreitung qualitativer Audiodaten mit dem Ziel der Technoriegenerierung. Die Forschungsergebnisse erreichen die Öffentlichkeit via Partyreihe, Label und Bookingagentur. Wichtige Vertreter der Grounded Theory sind Henning Baer und Milton Bradley. Ausschlaggebend für ihre Methode ist die raue, ungeschminkte Form der Übermittlung von Techno.

Interessenten an dieser unmittelbaren Erkenntnisgewinnung wird eine physische Verarbeitung der Grounded Theory wärmstens angeraten.

FR

23:00

22.
02.

BOUNDLESS BEATZ

up: drum and bass, jungle

BETTER THAN GOLD **LIVE**

Mc Mike Romeo,

Steve.e, Sam Francesco

DJ UPZET

out of mind, Berlin

CORN FLEX

High Finesse, Dresden

AUDITE

Boundless Beatz

down: dubstep, broken beats

TKR

Paradise Lost Rec., Jena

CUN

Bassment Rockaz

J.SN

Break out!, Leipzig

Gold ist eigentlich immer eine gute Wertanlage. Sie bringt Dich durch schlechte Zeiten und in Guten verhilft sie Dir zu jeder Menge Spaß. Besser als Gold kann also dieser Logik folgend nicht viel sein außer eines: Musik! Die Liebe zu guter Musik, egal welcher Stilrichtung, der Bühne und den Zuhörern hat im Juni 2012 drei Männer auf Dresdens Straßen zusammengeführt und ein Projekt starten lassen, welches viel für die Zukunft verspricht. Steve.e!, MC Mike Romeo und Sam Francesco sind Better than Gold – ein Live-Projekt mitten im Spannungsfeld zwischen Drum and Bass, Jungle und Dubstep bei welchem auch Mutter Dub und Vater Funk stets ein Auge auf die richtige Umsetzung haben. Sorgen müssen sie sich da aber wohl kaum machen, schließlich ist das hier

Family-Business auf höchstem Niveau. Ein Niveau tiefer, also nur Geschosstechnisch versteht sich, lässt TKR aus Jena uns etwas tiefer in seinen Dubstep und Broken Beats Kosmos blicken. Dieser ist mit Releases auf diversen Labels in den USA, UK, Schweden und Deutschland ziemlich breit gefächert und live an den 1210ern legt der Mann aus Jena gerne auch mal 2, 3 Schippen mehr schwarzes Gold über den Floor, um auch ganz sicher zu gehen, daß Du in Bewegung bleibst. Das sollte dann auch das Motto des Abends sein, physisch als auch psysisch gesehen. Grenzen sprengen und immer nen Schritt weiter gehen!

SA

MOON HARBOUR SHOWCASE MEETS DOWN— GROUND

23:00

— up: moon harbour

KABALE UND LIEBE _____ Soweso, Remote Area, NL

SVEN TASNADI _____ Cocoon, Oh!Yeah!, Cargo Edition, Poker Flat,

DAN DRASTIC _____ Moon Harbour, Hairy Claw, Leipzig

— down: downground

REKORDER _____ Blackred, Leipzig

PEAK PHINE _____ Distillery, Bass Plus, Leipzig

N.AKIN _____ Institut für Zukunft, Aequalis, mikrodisko, Leipzig

23.
02.

Der Amsterdamer Hit-Produzent Kabale Und Liebe ist gerade bei Moon Harbour Booking eingestiegen und hat einen Remix zur ersten gemeinsamen EP-Veröffentlichung der beiden Leipziger Dan Drastic und Sven Tasnadi beigesteuert, die ihre Release an diesem Abend feiern werden. Kabale Und Liebe, der im bürgerlichen Leben auf den Namen Liron van Daalen hört, macht seit Mitte der Nuller Jahre in der elektronische Musikszene mit seinen Produktionen von sich reden, v.a. „Mumbling Yeah“ (2007), die auf 2000 And Ones Area Remote Label erschienen ist, war für lange Zeit in den Plattentaschen vieler DJs zu finden. Auch als Betreiber des Deephouse Labels SOWESO – das er zusammen mit DJ-Kollegen Lauhaus gegründet hat – und des mehr Dancefloor-orientierten We Dig. Music beweist er ein gutes Händchen in einer großen musikalischen Spannweite. Unten auf dem Downground-Floor erfahrt Ihr von Peak Phine, n.akin und Rekorder was es bedeutet, ganz auf dem Boden zu bleiben und dabei richtig abzufahren.

FR

Einlaß: 19:30, Start: 21:00

**01.
03.**

LIVELYRIX POETRY SLAM

— up: fesselnde wortgefechte

PAULINE FÜG _____ Hannover

JONATHAN BAUMGÄRTNER _____ Nürnberg

KADDI CUTZ _____ Dresden

U.V.M.

— MUSIC BY:

DJ RUKEY _____ Distillery, esoulate, Leipzig

Zwei erfolgreiche Runden haben wir bereits absolviert, deshalb geben wir vor der Buchmesse noch einmal alles. Dabei erwarten wir freudig eine Hälfte des erfolgreichen Poetry-Slam-Teams Großbraumdichten, ein neues Slam-talent aus dem schönen Nürnberg und die Initiatorin des Dresdner „Geschichten übern Gartenzaun-Slam“!

SA

23:00

**02.
03.**

MANTASY TOUR

— up: mantasy tour

MICHAEL MAYER _____ Kompakt, Köln

Philipp Matalla _____ Distillery, Internasjonal, Leipzig

Depeche Mode, die Pet Shop Boys und Miss Kittin – wer auf Michael Mayer als Remixer zurückgreift, weiß von dessen Fähigkeiten im Umgang mit Bässen und will was davon abhaben. Michael Mayer teilt gern und er teilt aus. Als Botschafter des Kölner Kompakt-Labels, DJ, Produzent, A&R. Treffsicher – zuletzt mit seinem im letzten Jahr erschienen Langspieler „Mantasy“. Gefallen ohne Gefälligkeiten, Michael Mayer hat musikalisch etwas zu erzählen. Hört zu.

Stadtplanung — Forum, Workshop und was nun?!

Es hatte sich im Frühling bereits abgezeichnet und im Sommer war es dann irgendwann nur noch eine Frage von Tagen. Nun liegt er da, der Putz. Das Nebenhaus ist teilsaniert, wenn überhaupt. So machte sich der Putz in der vierten Etage daran dem Erdgeschoss (und zum Leidwesen einiger Mieter) auch den unten stehenden Fahrrädern einen etwas längerfristigen Besuch abzustatten. Da die Wölbung über Monate hinweg unübersehbar wurde und nahezu einem Kunstwerk glich, stellte man sein Rad auch nur dahin, wenn man unbedingt ein neues, von der Versicherung bezahltes wollte. Muss ein schönes Schauspiel gewesen sein, eine Blutlache war jedenfalls nicht erkennbar. Man könnte annehmen, Ende gut, alles gut! Aber hier fängt die Geschichte

erst an. Zwei Häuser weiter ist die letzte Brachfläche im Straßenzug Anfang Herbst verschwunden. Neubau. Kaltmiete mindestens 8,- Euro pro Quadratmeter. Drunter geht nicht, angeblich. Sozialer Wohnungsbau ist schon länger Fehlanzeige. Egal ob Wohnungen, Büros oder Geschäfte. Stets schwingt das Thema Rendite mit. Wer kennt schon wirklich seinen Vermieter (im Westen) und wie sonst ließe sich erklären, das so viele Büros sinnlos leer stehen. Kann man in der Bilanz schließlich auch clever verbuchen, selbst Leerstand.

Ihr merkt schon, es geht um das Thema Stadtplanung. Wir beginnen gerade ein recht düsteres Bild zu zeichnen, auch aus eigenen Erfahrungen heraus, die, wie ihr

wisst, auch vor der Distillery keinen Halt machen. Die zwei Bürgerforen zum Gelände des Bayerischen Bahnhofs waren Informationsveranstaltungen, mehr leider nicht. Der Workshop war da schon interessanter, es wurden so viele gute und auch neue Ideen in den Raum geworfen, die Spielraum lassen würden, etwas weiter zu träumen. Stadt(entwicklung) weiter zu denken und sich nicht nur gängigen Prozessen oder Praktiken ergeben zu müssen. Allerdings wird dieser Prozess wohl kaum eine Fortführung erfahren, jedenfalls sind bis jetzt keine weiteren Veranstaltungen in dieser Richtung geplant. Und so werden wohl irgendwann nicht nur wir weichen müssen, sondern auch Bewohner und weitere Freiräume. Freiräume wie sie in einer Stadt wie Leipzig dringend nötig sind. Ansonsten schafft der Hype um Leipzig als das „neue Berlin“ die so viele

gepriesene „Leipziger Freiheit“ bald ab. Wo dann noch Platz für kreative Entfaltung bleiben soll, der, nebenher bemerkt, jetzt schon merklich gering ist mit viel zu wenigen Probe-/Studioräumen und ob dann unsere mittlerweile um die Welt reisenden Musiker & Künstler Leipzig noch als das perfekte Umfeld empfinden, ist definitiv anzuzweifeln. Ein altes Sprichwort sagt allerdings: „Wer kämpft kann verlieren, wer nicht kämpft, hat schon verloren.“ Und das lässt sich am besten zusammen angehen. Bündnisse wie die „Global Space Odyssee“ oder „Leipzig – eine Stadt für alle“ wollen die Stadt aktiv mitgestalten und planen.

Also bleibt dran und lasst uns gemeinsam, auch für den Standort der Distillery, träumen und etwas in Leipzig bewegen. Wir halten Euch auf dem Laufenden.

THE END

