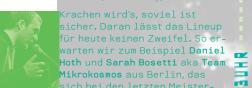


### □ LIVELYRIX POETRY SLAM

➡ 1 livelyrix poetry slam: TEAM MIKROKOS-MOS (Daniel Hoth & Sarah Bosetti, Berlin) BJÖRN DUNNE (München) THOMAS JURISCH ■ (Dresden) HAUKE PRIGGE (Marburg) LINN PENELOPE MICKLITZ (Leipzig) ANDRÉ HERR-MANN (Lesebühne Schkeuditzer Kreuz) U.V.M. MUSIC BY: DJ RUKEY (Distillery)



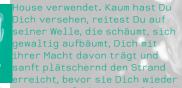
schaften bis ins Halbfinale gepflügt und bereits den ZDF.kultur-Slam beehrt haben.

### ₩FRZ M5C BX MEETS FEENSTAUB

m

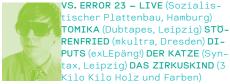
frz msc bx: TODD TERJE (Full Pupp, Oslo) SEVENSOL (Kann, Freezone) HW RHAPSODY (Onetake, Liebkos, Miami Müller, Leipzig) L feenstaub: MAPUSA MAPUSA (Human Traffic, Hamburg) FEENSTAUB (Nu:Trance, LE)

✓ Das Leben ist schön! – So lässt sich die Musik des Norwegers Todd Terje beschreiben. Das Grundgefühl zieht sich das durch seine Sets und Tracks und überträgt sich unbemerkt auf die nichts ahnenden Zuhörer. Ganz egal, ob Todd als Transmitter Disco, Eurosound, Funk, Latin Jazz oder



energisch mit sich reißt, hinaus auf die wilde See.

CANDIE HANK AKA PATRIC CATANI (Staatsakt, Sonig, Berlin) ISTARI LASTERFAHRER



Special: WORKSHOP - DIE SCHRÄGE RUNDE moderiert von Hesed & Störenfried

Candie Hank und Istari Lasterfahrer haben dermaßen viel Output, da bleibt denen nichts anderes übrig, mehr als 10 Aliases zu etablieren, um so die Ideen zu kanalysieren und zu veröffentlichen. Candie Hank's neues Album "Lowfistication" auf Cock Rock Disco und Istari Lasterfahrers tolles Label "Sozialistischer Plattenbau". Ach, und nicht die Bands vergessen: Istari spielt bei "Heimatglück" das Punkschlagzeug und Candie bei "Puppetmastaz"!

### THIRD EAR MEETS ₹ DEFINITION

Third ear: WBEEZA - LIVE (Third Ear, London) POLO (Schach Matt, Leipzig) ANDREAS ECKHARDT (rrygular, Distillery)

■ L definition: PSYCATRON - LIVE (Planet E, Cocoon, Irland) CHRISTIAN FISCHER (Definition Records, Leipzig)

→ Special - "rebell ohne grund" tour: PRINZ PI - LIVE (No Limits, Keine Liebe, B)

Wenn Wbeeza live spielt, erschafft er Musik wie im Flug aus Beats und Stücken. Dabei entsteht eine improvisierte Per-

formance, die in jedem Club und an jedem Abend anders klingt. Das Besondere daran ist, dass er die Macht von motorisiertem Techno mit organisch schwingenden Polyrhythmen in Verbindung bringt. Dadurch entsteht

ein frisches Klang-Ambiente, in dem vorantreibende Keller-Vibes ebenso ihren Platz haben wie Jazz Grooves und robuste Acid-Nuancen.

### LIVELYRIX BUCHMESSENSLAM 💻 2012 6/BOUNDLESS BEATZ \*\*\* NEWCOMER ROLLOUT

■ 1 livelyrix buchmessenslam: PATRICK SALMEN (Wuppertal) CHRISTIAN RITTER (Bamberg) MICHAEL BITTNER (Dresden) (Eichstaett) MAIK MARTSCHINKOWSKY (Berlin) HARRY KIENZLER (Tübingen) FLORIAN CIESLIK (Köln) DALIBOR (Frankfurt) MODE-RATION: THE FUCK HORNISSCHEN ORCHESTRA (aka Julius Fischer & Christian Meyer) MUSIC BY: DJ RUKEY (Distillery) ▲ newcomer rollout - drum&bass, jungle: JOE SYNTAX (Hospital, UK) GORIO (Leipzig) COOK! (Break Out!, Leipzig) DREADMAUL (Sincinaty Recs., Halle) KF-SOUNDSYSTEM & DJ

**DUBLET** (Beat Gourmets, Leipzig)

Alle Jahre wieder ist es soweit. Pünktlich zur Buchmesse ist die Stadt voll mit Literaten und wir versammeln die besten der besten Slammer Deutschlands in der Distillery, damit sie euch slamtechnisch zeigen können, wo in diesem Lande die literarischen Hammer hängen.

## FINEST SELECTION MEETS

7 finest selection: NU - LIVE (WHITE, Bar25, Berlin) DILIVIUS LENNI (Leipzig) MARTIN ANACKER (Jena) CHRIS MANURA (Distillery) where the buffalo roam: DANIEL SAILER (Where the Buffalo Roam, kompl3x, Leipzig) MARSHALL (Leipzig) SUBTRAK (Leipzig)

NU ist ein moderner Nomade, einer, der überall zuhause ist. Die Schweiz, Deutschland und Peru sind einige der Heimatorte und Inspirationsstätten für seine Musik, die ebenso weit durch die Genres reist wie ihr Urheber durch die Welt. Er bewegt

sich dabei vorwiegend auf Instrumentals, die in elektronische Produktionen einverleibt und von derben Rhythmen zusammengehalten werden.

# 業 DUTLOOK FESTIVAL 品 LAUNCH PARTY

jahtari: MAFFI - LIVE (Jahtari, Kopenhagen) JAHTARI (Disrupt) MR. WILLIAMZ (London) FIREHOUSE SOUND - LIVE (Kopenhagen) ■ bass plus: EL-B (Ghostrecordings, London) VON D (Boka, Subfreak, Paris) PEAK PHINE (Distillery) SENCHA (Mad Again!)

> Auf 2 Floors darf heute dem Bass gefrönt werden. Oben serviert euch **Jahtari** ein besonderes Highlight aus seiner Labelbox. Maffi werden heute live zeigen, wo der digitale Dancehall-Hammer hängt und

haben mit Firehouse auch noch Verstärkung aus dem eigenen Stall im Gepäck.

### TRUSH HOUR MEETS SYNTAX

**STEFFEN BENNEMANN** (Nachtdigital, Leipzig) → PHILIPP MATALLA (Distillery, Leipzig) ■ Syntax: STEVE K (Distillery, Leipzig) RHYMIN ROB RIDER - LIVE (esoulate, Leipzig) GEORG BIGALKE (Distillery)

BNJMNs Musik klingt wie ein Flug durchs Universum, ein Blick von einem Alpengipfel in den Wintersternenhimmel oder das gemütlichenergische Kommen und Gehen der Wellen. Dieser Sound ist erwachsen und klar, lässt Raum für Interpretation und Fallenlassen im Tanz.

er i

TU.

### AKWAABA GETS MAD AGAIN!

🔳 🛮 global bass, cumbia, afrobeat, kuduro, coupe decale, tribal: KING KONG DISKO (Hamburg) CHABWERA BANDA (Leipzig) PABLO ■ GUNZALES (Mad Again!, Leipzig) Special: URBAN ART & STREETDANCE VIDEOS UVM.

King Kong Disko werden den rin. babylonischen Elfenbeinturm sicher ordentlich zum Wackeln TV. und Klingeln bringen. Die Wurzeln liegen zwar tief im Reggae, aber das hat sie noch nie davon abgehalten, den Blick

weit über den Tellerrand schweifen zu

## DREIKOMMANULL MEETS

dreikommanull: DAPAYK - LIVE (Stil for Talent, Mo's Ferry, Berlin) KLEINSCHMAGER AUDIO (Dreikommanull) MENTELL (Dreikommanull) NIKOLAS STERNBERG (Dreikommanull) ein Klang: EINKLANG (zwischenwelten, Leipzig) VINCENT NEUMANN (Oblique, LE)

> Trifft man auf Menschen, mit denen man eine Auffassung teilt, dann passiert etwas Wunderbares. Man braucht nicht mehr reden. Was passieren soll, passiert. Und zwar von ganz al-Mlein. Solche Momente scheinen

sich immer dann zu entwickeln, wenn Dapayk und die Künstler der Dreikommanull-Crew aufeinandertreffen.

Weitere Infos unter: www.distillerv.de

**4** 

Herausgeber: Distillery Distillery Office: Industriestraße 85 - 95, D-04229 Leipzia, www.distillerv.de, club@distillerv.de Distillery Club: (keine Postadresse) Kurt-Eisner-Straße 108a, D-04275 Leipzig Redaktion & Koordination: Martin Driemel, martin@distillery.de; Maren Probst, maren@distillery. de Gestaltung: Tilman Grundig, hellogtilmangrundig.com Abb. Rückseite: Archiv Tilman Grundig Fotos: mit freundl. Genehmigung der jeweiligen Künstler und/oder deren Vertretei Vertrieb: Eigenvertrieb und Flyerkomet Auflage: 2.500



### FRÜHLING IN DER DISTILLERY

Der Frühling ist wie Musik, auf die alle tanzen können. Beide verbreiten eine angenehme Euphorie, lassen Dich öfter lachen als gewöhnlich, flirten mit Dir, indem sie mal Dein Haar, mal Deine Beine charmant umspielen. Frei bist Du, wenn Sie um Dich sind.

Der Frühling ist eine Distillery-Jahreszeit, denn Dein Club und Dein Frühling haben viel gemeinsam: den Klang, der Dich zum Lachen und Tanzen bringt.

Da ist unerheblich, dass der astronomische Frühlingsanfang bis zum Jahr 2102 nicht mehr wie gewohnt am 21. März stattfindet, sondern zunächst auf den 20. und dann sogar auf den 19. März zurückverlagert wird. Egal, Frühling ist da, wo gute Musik ist und wo man tanzt. Frühling ist in der Distillery!

Dafür sorgen im März der Das-Leben-ist-Schön-Sound von Todd Terje, intelligente Raps von Prinz Pi, der Musik-Nomade NU, ein Flug durchs Universum mit BNJMN, Karibik-Reggae mit King Kong Disko, aber auch Bass- und Dancehall-Fieber mit Bass Plus sowie Maffi und Jahtari und viele weitere Künstler.

Die Leipziger Buchmesse bietet zudem einen guten Anlass für das Livelyrix-Poetry-Slam-Spezial mit den besten Slammern der Nation.