

ISS 20

UEMÄ

NO 0711 RZ

—

PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ 2011

F FR. 04.03.11 LIVELYRIX POETRY SLAM

PIERRE JARAWAN / DAVID FRIEDRICH / UDO TIFFERT

Music by: DJ RUKEY

R SA. 05.03.11 SEVEN YEARS FINEST SELECTION MEETS DEFINITION

■ „impermanence“ album tour: AGORIA (Infiné Records, France) CHRIS MANURA (Pour La Vie Rec., Finest Selection, Distillery) ANDREAS ECKHARDT (rryular, Distillery)

■ definition: CHRISTIAN FISCHER (Definition Records, Leipzig)

F FR. 11.03.11 WOZA – MZANSI/KWAITO HOUSE, UK FUNKY & TROPICAL SPECIAL

MONKEY SAFARI / MARFLIX / DANNY SCRILLA / PETER INVASION

R SA. 12.03.11 HOERFUNK MEETS FEENSTAUB & FRIENDS

■ „alive“ album tour: CHAIM – LIVE (BPitch Control, Tel Aviv) MARKUS WELBY (hoerfunk, Distillery, Melt! Festival, Leipzig)

■ feenstaub & friends: DIGITAL KAOS (Kosmonautentanz, Dresden) FEENSTAUB (Nu:Trance, Distillery, Leipzig) JAN PILLWITZ (Leipzig)

S DO. 17.03.11 LIVELYRIX BUCHMESSENSPECIAL PT. I

■ livelyrix poetry slam buchmesse special:

SEBASTIAN 23 Music by: DJ RUKEY

S FR. 18.03.11 LIVELYRIX BUCHMESSENSPECIAL PT. II & FUNKY KINGSTON

TOBI HEYEL / BJÖRN HÖGSDAL / CHRISTIAN RITTER / LARS RUPPEL / MISCHA-SARIM VEROLLET / PATRICK SALMEN / PAULINE FÜG / PEH / SEBASTIAN LEHMANN / FRANZISKA WILHELM / ANDRÉ HERRMANN Moderation: JULIUS FISCHER & CHRISTIAN MEYER
Music by: DJ RUKEY

Im Anschluss: FENSTER ZUM HOF – FUNKY KINGSTON – KINGSTON TOWN FLOOR

THE TIGHTEN UP CREW / ROCKSTONE SOUND / MR. OLSEN / DA WIESEL / SENOR KIEZ

R SA. 19.03.11 DREIKOMMANULL MEETS SYNTAX

■ dreikommanull: TIM XAVIER (Clink Recordings, Berlin) KLEINSCHMAGER AUDIO (rryular, Mo's Ferry) MENTELL (Dreikommanull) NIKOLAS STERNBERG (Dreikommanull, Leipzig)
■ syntax: JEROME HILL (Don't Rec., Fat Hop, UK) STEVE K (Distillery, Syntax) GEORG BIGALKE (Distillery, Syntax)

F FR. 25.03.11 FLASH BENDING

FELIX KUBIN – LIVE / AMPL: TIDE / MOBB BEEP / DIPUTS & CAEDES / EINE MILLION / TANDRUM / DAN RAW / J. SN / DAS ZIRKUSKIND / STÖRENFRIED / PUNKTZWÖ / DIE SCHRÄGE RUNDE WORKSHOP

R SA. 26.03.11 IT'S PORTABLE!

■ it's portable: PORTABLE / BODYCODE – LIVE (Ghostly, Perlon, Süd Electronic, Portugal) PHILIPP MATALLA (Distillery, Leipzig) WILHELM (HW Massive, Doumen, Leipzig)

R Saturday Rave

F Fenster zum Hof

S Specials

IMPRESSUM

Herausgeber: Distillery, Industriestraße 85–95, D-04229 Leipzig, www.distillery.de, club@distillery.de
Distillery Club (keine Postadresse) Kurt-Eisner-Straße 108a, D-04275 Leipzig Redaktion/Koordination/Presse: Martin Driemel, martin@distillery.de, Mareen Probst, mareen@distillery.de
Gestaltung: Tilman Grundig, hallo@tilmangrundig.com Illustration: Susann Stefanitzen, ahoje.susannstefanitzen.de
Mitarbeiter dieser Ausgabe: rekordur, Daniel Sailer, Steffen Benne mann Fotos: mit freundl. Genehmigung der jeweiligen Künstler, und/oder, deren Vertreter, Vertrieb: flyerkomet.de, Industriestraße 85–95, D-04229 Leipzig, info@flyerkomet.de, zusätzl. Eigenvertrieb und Auslage im Club. Auflage: 2.500.

SA 05.03.11 23UHR

SEVEN YEARS FINEST SELECTION MEETS DEFINITION

🔗 „impermanence“ album tour: **AGORIA** (Infinè Records, France)

CHRIS MANURA (Pour La Vie Rec., Finest Selection, Distillery)

ANDREAS ECKHARDT (rrygular, Finest Selection, Distillery)

🔗 definition: **CHRISTIAN FISCHER** (Definition Records, Leipzig)

JOHANNES ROWOLD (Küche 187, Wittenberg)

7 YEARS OF FINEST SELECTION – AGORIA



Es gibt Nächte, in denen gehst Du in Deinen Club, Du triffst Freunde, bestellst gute Drinks an der Bar, genießt die Musik und tanzt. Es geht Dir gut. Doch dann tritt ein DJ hinter die Plattenspieler und es ist als würde jemand einen Vorhang aufziehen, mitten im Club, als gäbe es da noch einen Raum, in den es tief hineingeht, einen Raum, den Du vorher nicht sehen, nicht betreten konntest. Je mehr sich das Set entwickelt, desto tiefer gehst Du hinein in diesen Raum. Es gibt hier Farben und Laute, die den Fußabdrücken Deiner tanzenden Seele ähneln.

Es ist wie versinken und aufwachen zugleich, es ist wie sich selbst ein bisschen näher sein, es ist **Agoria**. Der Franzose, der mit bürgerlichem Namen Sébastien Devaud heißt, hat diese seltene Gabe, den Vorhang für Dich zu öffnen, ob in seinen Sets oder während Kooperationen mit Ann Saunderson, Neneh Cherry, Tricky u.a. Damit ist er genau der richtige Gast, um das 7-jährige Jubiläum der Veranstaltungsreihe Finest Selection zu feiern. Damit haben die Gastgeber Chris Manura und Andreas Eckhardt wieder einmal viel Gespür für gute Musik bewiesen. Mehr davon gibts an diesem Abend mit Sicherheit.

www.myspace.com/agoriagoria

www.infine-music.com

www.myspace.com/finestselection

DEFINITION – CHRISTIAN FISCHER

Christian Fischer ist einer der Künstler, der in seiner Heimat bei Weitem nicht die Beachtung erfährt, die ihm die Welt schenkt. Daher ist er auch häufig gar nicht bei seinem eigenen Label-Sitz von Definition Records anzutreffen, sondern öfter auf den Dancefloors der Welt. Umso schöner, dass er den unsrigen heute bespielt.

www.myspace.com/bryzant

www.definition-records.com

SA 12.03.11 23UHR

HOERFUNK MEETS FEENSTAUB & FRIENDS

🔗 „alive“ album tour: **CHAIM – LIVE** (BPitch Control, Tel Aviv) **MARKUS**

WELBY (hoerfunk, Distillery, Melt!-Festival, Leipzig)

🔗 feenstaub & friends: **DIGITAL KAOS** (Kosmonautentanz, Dresden)

FEENSTAUB (Nu:Trance, Distillery, Leipzig) **JAN PILLWITZ** (Leipzig)



HOERFUNK – CHAIM

Chaim ist das hebräische Wort für Leben und genau dieses weiß der gleichnamige Künstler aus Tel Aviv zu inszenieren. In seinen Sounds fusionieren solide Bass Grooves, die durch seine Liebe zu den klassischen Chicago Jams inspiriert sind mit hypnotischen Synthie Hooks, Percussion, Instrumentalisierung und Vocals. Der Bpitch Controller weiß schwere Bässe mit einer leichten orientalischen Note aufzubrechen und heilt damit Tanzbegehren und Fernweh auf einmal.

www.myspace.com/chaimavital

www.bpitchcontrol.de

FEENSTAUB – DJ DIGITAL KAOS

Ein digitales Chaos ist es nun wirklich nicht, das **DJ Digital Kaos** erspinnt, vielmehr webt der Dresdner psychedelische, technoide und progressive Klangteppiche, auf denen die Partygäste durch den Clubabend schweben. Das tut er in Kollaborationen ebenso wie allein und als Booker und Resident der Kosmonautentanz-Veranstaltungsreihe in Dresden. Feenstaub lädt ihn zum Spiel und Euch zum Tanz.

www.digitalkaos.de

www.facebook.com/feenstaub

SA 19.03.11 23UHR

DREIKOMMANULL MEETS SYNTAX

🔗 dreikommanull: **TIM XAVIER** (Clink Recordings, Limited 400, Berlin)

KLEINSCHNAGER AUDIO (Dreikommanull, rrygular, Mo's Ferry, Leipzig)

MENTELL (Dreikommanull, elipamanoke, Leipzig) **NIKOLAS STERNBERG**

(Dreikommanull, Leipzig)

🔗 syntax: **JEROME HILL** (Don't Rec., Fat Hop, Ugly Funk, Origin Fm, UK)

STEVE K (Distillery, Syntax Recordshop, Leipzig) **GEORG BIGALKE** (Distillery, esoulate, Syntax Recordshop)

DREIKOMMANULL – TIM XAVIER



Nichts fürs Kinderzimmer: Ganz sauber und aufgeräumt ist der Sound des gebürtigen US-Amerikaners **Tim Xavier**. Hier ist jeder Klick da, wo er hingehört, hier wird konstruiert und nicht gespielt, entladen statt überfrachtet. Genau durch diesen Minimalismus klingt dieser Techno auch leicht und frisch. Xavier ist nicht nur Produzent, DJ und Labelbetreiber von LTD400 und Clink. Mit Manmade Mastering betreibt er auch ein eigenes Studio, in dem eine ganze Reihe renommierter Labels ihre Tracks vor der Veröffentlichung zum finalen Mix vorbeibringen: Bpitch Control, Minus und Wagon Repair zum Beispiel. Weit haben sie es dabei nicht, denn Xavier gehört mittlerweile auch zu jenen, die der elektronischen Musikhauptstadt Berlin so viel Bedeutung beimessen, dass sie sie mit einem Umzug dahin beehrten. Für alle, für die weniger mehr ist, wird dieser Abend mit der kompletten **Dreikommanull-Crew** und Tim Xavier viel Freude bereithalten.

www.myspace.com/timxavier

www.clinkrecordings.com

www.dreikommanull.de

SYNTAX – JEROME HILL: TERMINAL DOWNSTAIRS



What is a DJ, if he can't scratch? Was unter HipHop-Jockeys längst als geflügeltes Wort gilt, ist in Techno-Kreisen eher die Seltenheit. Anders bei Don't-Labelchef **Jerome Hill**: Seine musikalischen Bodenstationen sind weit verstreut und von allen bezieht er sein Kerosin: Techno, Breakbeat, HipHop und Jazz verschmelzen durch seine Fingerfertigkeit zu einem donnernden Jet-Set, das Kondensstreifen hinterlässt. Wenn du den Luftzug spürst, bist du angekommen.

www.myspace.com/djjeromehill

www.myspace.com/syntaxleipzig

IT'S PORTABLE!

SA 26.03.11 23UHR

it's portable: **PORTABLE / BODYCODE – LIVE** (Ghostly, Spectral Sound, Perlon, Süd Electronic, Portugal) **PHILIPP MATALLA** (Distillery, Leipzig) **WILHELM** (HW Massive, Doumen Records, Leipzig)

PORTABLE UND DER BODYCODE



Von Südafrika über London, mit Halt in Berlin nach Lissabon – so verlief Alan Abrahams Weg durchs Leben bisher. Seine Musik hat an jeder Station einige Impressionen aufgesogen und mitgenommen. So wurde aus Alan Abraham zunächst einmal Portable in London, ein experimentelles und sehr atmosphärisches Projekt, das die indigenen Klänge seiner Jugend mit den ersten Chicago House-Platten verband, deren futuristische Ästhetik seinen Horizont bereits in Kapstadt erweitert hatte. Als er dann nach Lissabon zog, ersann er Bodycode, ein mehr Dancefloor zentriertes Projekt, das die Portable-Textur um den körperlichen Kick bereichert. Mit Bodycode will Alan Abraham die Psyche über den Körper öffnen, indem er Tech-Funk mit einem Hauch von Melodien, ungestümen Effekten und Vokal Samples aus anderen Welten versetzt. Irgendwo zwischen den Beats für den Körper und den Melodien für die Seele liegt der Bodycode, glaubt Alan Abraham.

www.myspace.com/bodycodemusic

www.myspace.com/philippmatalla

weitere Informationen gibt es hier: www.distillery.de

In.scha'.Allah.—.So.Gott.will."sagt.man.in.Ägypten häufig.zu.Dingen,die.man.für.die.Zukunft.verabredet. Also.in.etwa,„Wir.treffen.uns.morgen.zum.Mittagessen, in.scha'.Allah."oder,„Lass.uns.morgen.in.die.Distillery.gehen,in.scha'.Allah."Das.ist.kein.religiöser.Fatalismus,sondern.hat.in.der.Praxis.häufig.denn.Zweck, klare.Aussagen.zu.vermeiden.und.sich.Dinge,die.in.der.Zukunft.stattfinden.sollen,.offenzuhalten.—.eine.entspannte.Lebenseinstellung.....

Doch.in.den.letzten.Wochen.haben.die.Ägypter.plötzlich.viel.Hartnäckigkeit.an.den.Tag.gelegt.und.damit.geschafft,eine.Revolution.durchzuziehen. Al-ḥamdu.li-llāh.—.Gott.sei.Dank!Respekt.gebührt.denen,die.entspannt.an.den.Sachen.dranbleiben,die.ihnen.am.Herzen.liegen.Zum.Glück.hat.nicht.jeder.den.Leidensdruck.der.Ägypter..In.unserem.Fall.sind.es.die.Distillery-Booker,die.oft.entspannt.hartnäckig.immer.wieder.anrufen,verhandeln,vermitteln,um.Euch.ein.Programm.wie.dieses.hier.vorlegen.zu.können. Al-ḥamdu.li-llāh!.....

