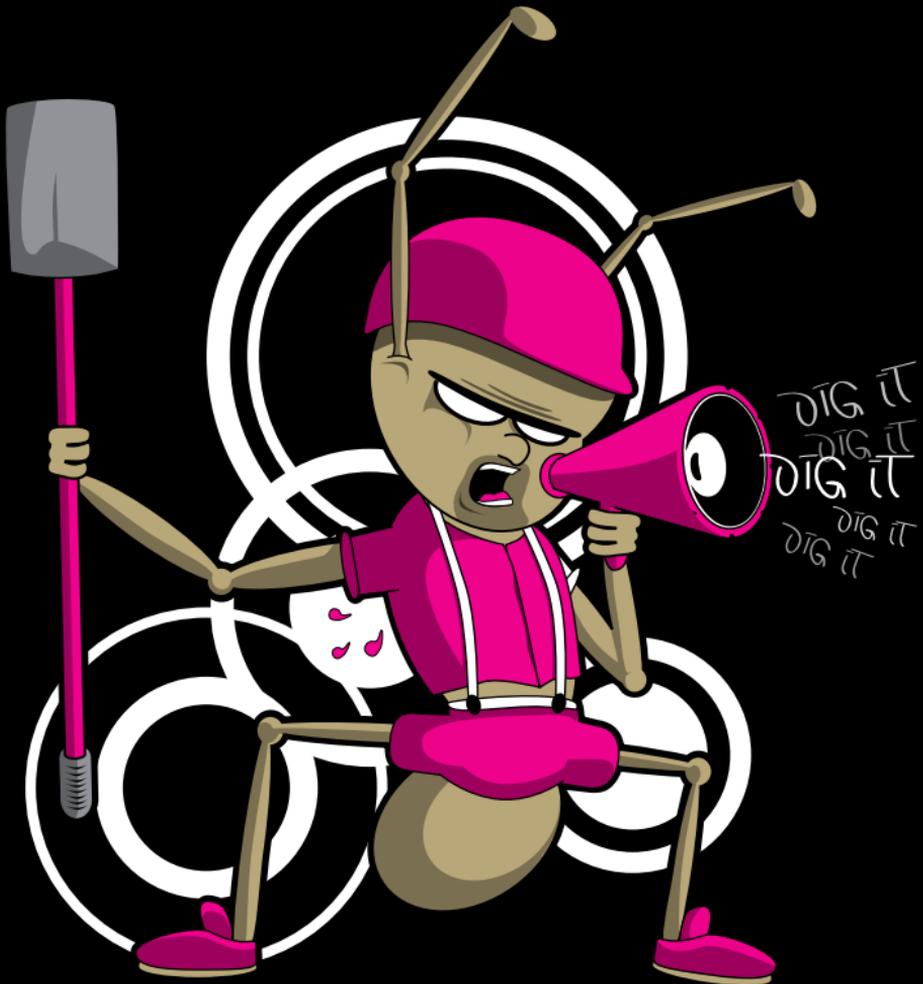


DISTILLERY™

SERIOUS ENTERTAINMENT | JULI 2008



„Was keine Pause kennt, ist nicht dauerhaft.“

Was für ein schlauer Satz, den der alte Ovid, seines Zeichens Epiker im Römischen Imperium, irgendwann zwischen 43 und 17 vor Christus verfasste. „Ja, schön und gut.“ denkt Ihr, „aber was hat das denn bitteschön mit der Distillery zu tun?“

Na hört mal, was glaubt Ihr denn, wie es Euer Club geschafft hat, 15 Jahre alt zu werden?! Von Clubjahren in Menschenjahre umgerechnet, kommt man da immerhin auf ein beachtliches Alter von 103,3 Periode 3 Jahren. Klar, so eine Lebensdauer kann nur zustande kommen, wenn man regelmäßig eine kleine Pause einlegt.

Es hat sich so eingebürgert, dass sich die Distillery ihr Püschchen während des Sommers gönnt. So auch in diesem Jahr. Sie wird sich in dieser Zeit der ein oder anderen kleinen Schönheitskur unterziehen, um zur Wiedereröffnung Anfang September frisch und schön für Euch zu glänzen und mit der einen oder anderen kleinen Veränderung aufzuwarten. Aber bevor es soweit ist, wird den Juli über noch einmal das Decken- und Bodengebälk zum Beben gebracht, denn es stehen eine Reihe cooler Parties ins Haus. Neben den **Distillery Games am 12.7.** mit anschließender Party der Sieger und Besiegten im Club wird **The Last Dance! am 26.7.** mit Krause Duo und Flowin Immo ein Höhepunkt dieses Monats sein. Aber lest selbst!

Die Distillery-Crew wünscht Euch einen wunderbaren Sommer! Bis bald!

- SATURDAY RAVE
- FRIDAYCLUB
- SPECIALS

Distillery: (keine Postadresse)
Kurt-Eisner-Str. 108a, 04275 Leipzig
www.distillery.de

Koordination: Maren Probst, Martin Driemel

Dank an: Dreas, Sencha, Soulslide, rekorder, Lili Gonzalez, Mr. K, Kaputage Fashionstore, Nachtdigital

Grafik/Layout: workaholiks.de

Distillery

CROWD CONTROL
FR 04.07.2008 Start: 22:30

up: Drum&Bass:

BASSFACE SASCHA

(YouFM, Dance Rock, Poets Club Rec.)

AUDITE (Boundless Beatz, audite.org)

REMASURI (Rolling Sounds)

MC PHOWA (Dead Metropolis, Leipzig)

outdoor: HipHop, Downtempo, Jungle:

DOWNTOWNLYRICS SOUNDSYSTEM

(Malcolm & Full Contact, Leipzig)



Bassface Sascha

Zur letzten Crowd Control vor der Sommerpause möchten wir die Saison würdig ausklingen lassen und haben dafür einen Pionier der deutschen Drum&Bass Szene verpflichtet: **Bassface Sascha** ist seit 1991 unermüdlich dabei, die gebrochenen Beats in Deutschland populär zu machen. Ob als erster Drum&Bass-Artist auf der Mayday, im legendären XS-Club, bei Evosonic oder aktuell bei YOU-FM – sein Stil lässt sich als energetisch, aber gleichzeitig technisch extrem versiert beschreiben. Ein heißer Tanz in den Sommer steht uns also bevor und damit der Abend einen perfekten Einstieg und gediegenen Ausklang erhält, werden **Audite** und **Remasuri** für lokale Unterstützung sorgen. Im Outdoor-Bereich wird das **Downtown Lyrics Soundsystem** alias Malcolm und Full Contact für Beschallung sorgen. Ob als Trio (mit MC Ramo), Duo oder Solo, mit ihrer unnachahmlichen Mischung aus Hipop, Dubstep, Grime, Drum&Bass und Dope Beats an vier Plattenspielern sind sie jedem Nachtschwärmer in Leipzig ein Begriff.

kaputage.com/shop

arthur-hoffmann-str. 69 Leipzig
di-fr 12-20 sa 12-17



up: Bar 25 vs. Hoerfunk:

DANIEL DREIER

(Highgrade, Panoramabar, Bar25, Berlin)

MARKUS WELBY

(hoerfunk, Distillery, Melt!-Festival)

LARS-CHRISTIAN MÜLLER

(Finest Selection, WhirlpoolsexMusic)

down: Dress 2 Sweat:

RADIOACTIVE MAN - LIVE

(Definition Rec., Authentic Music, Zürich)

SENCHA & PEAK PHINE

(Distillery, Black Belt Boogie, Bass Plus)



Radioactive Man

„Joy keeps us being curious! – Freude lässt uns neugierig bleiben.“ Mit diesem positiven Aktionismus schaffte es **Daniel Dreier** in viele wichtige Clubs und auf bedeutende Festivals in Europa. Seine Techno-/ House-Sets bringen die Mengen ebenso zum Feiern wie die seines Freundes und Gastgebers des heutigen Hoerfunk-Floors **Markus Welby**. Da stimmt einfach die Mischung, oder der Mix, wie man ja in unseren Kreisen gern sagt. Aber wer redet schon gern über die Künstler des Abends, wenn man sie viel besser feiern kann?!

Zudem holen holen **Sencha, Peak Phine** und **Snout** nach dem Start ihres Dress 2 Sweat Samstagstypkonzepts die Electro-Legende **Keith Tenniswood aka Radioactive Man** als Ehrengast in den Keller – und das auch noch live!

Um es gleich vorweg zu nehmen – hier geht es um Electro, wie er als Begriff schon seit circa 30 Jahren für genau diesen Sound im Umlauf ist. Weniger also um elektronische Musik, die ja einfach deswegen schon so genannt werden dürfte, weil sie aus der Steckdose kommt. Genrevereinfachungen hin oder her. DAS ist Electro, meine Damen und Herren und ist Grund genug für ein Interview mit Keith...

Zuerst einmal ein kleiner Blick zurück... wie kamst du mit Musik in Berührung?

Meine Eltern beschäftigten sich intensiv mit Musik, vor allem mein Dad. Der war in den 60ern und 70ern so ein richtiger Rocker. Er kaufte mir eine Gitarre als ich 9 war. Aber ich konnte damit nichts anfangen, bis ich ein paar Jahre später merkte, dass die Mädchen ziemlich darauf stehen!

Wo kommen deine musikalischen Einflüsse her? Was inspiriert dich?

Eigentlich alles von Hendrix, Kraftwerk bis hin zu Lee Scratch Perry und frühem Ravesound. Ich höre immer noch eine Menge Live-Zeug, momentan am liebsten „Midnight Boom“ – das Album von The Kills. Glücklicherweise habe ich eine Menge Freunde, die auch Producer sind, so dass ich immer neuen Stuff zum Spielen bekomme.

Wie sah der Arbeitsprozess an deinem neuen Album "Growl" aus? Und wie lange hat's gedauert?

Mit Pausen zog sich das über 5 Jahre. Es ging mir nicht darum, einen Longplayer nur um der Sache Willen rauszubringen. Der Prozess an sich ist sehr simpel: Tee kochen, loslegen und sich treiben lassen. Ich mag es, nachts zu arbeiten, da dann das Telefon nicht klingelt und man ungestört ist. In diesen Stunden passiert auch etwas mehr mit dir und deiner Kreativität – man geht einfach ein Stück weit tiefer...

... das vollständige Interview mit Keith Tenniswood aka **RADIOACTIVE MAN** könnt ihr unter WWW.DISTILLERY.DE nachlesen!

up: Bootybass, Tribal-Soul-Houseclub:

PIRAHNAHEAD (Detroit, USA)

ACID SEEMS (Stuttgart, Berlin)

SOULSLIDE (MasterOut, Distillery)

down: funky Breaks, D&B, Jungle:

HEADNOAKS (Blackred, Leipzig)

DA WIESEL

(Da Switch, polyesterclub, sunsetsoil)

RENDB (High Fish Bar)

SOULSLIDE (MasterOut, Distillery)

outdoor: NuBeats, HipHop, Lounge:

ABDEL HAKIM

(Zoosound, Most Wanted, Stars for Soul)

RON DEACON (Monopolan)

D-BOY (deep ground, coolblue)

„Was kann man heute eigentlich noch spielen und was nicht?“ Das ist eine Frage, die sich viele DJs mindestens einmal pro Woche beim Packen ihrer Plattentasche fragen. Die Jungs, die ihr heute Abend zu hören bekommt, sind über diesen Punkt des Selbstzweifels schon lange Zeit hinweg und wissen genau, was sie tun. Heute Abend steht der Fridayclub unter dem Motto „All Styles Sommerclash“.

„All Styles“...meinen wir so wie es gesagt ist, denn musikalisch wird euch ein Feuerwerk zwischen Klassikern und frischen Tunes aus allen der in der Distillery beheimateten Styles geboten. Und „Sommerclash“ ist auch als Versprechen unsererseits an Euch zu verstehen, denn heute Nacht geben wir alles für Euch - und noch ein bisschen mehr.



Pirahnahead

up: Finest Selection pres. Connaisseur:

REKLEINER

(Connaisseur, Mullet Over, London)

ALEX FLITSCH

(Connaisseur, Frankfurt/Main)

ANDREAS ECKHARDT &

CHRIS MANURA

(Finest Selection, Distillery)

down: Syntax:

SIGI HAUSSNER AKA

TUNEBOX - LIVE

(Tunebox Records, Ingolstadt)

STEVE K & GEORG BIGALKE

(Distillery, Syntax Recordshop)

FAPSER (Leipzig)



Alex Flitsch

„Mit ihren 12“s haben sie sich seit Bestehen mit einer unerwarteten Leichtigkeit den Ruf eines Labels erarbeitet, das im Club immer rockt.“ schreibt die De:Bug über die jährlich erscheinenden Label Sampler „Grand Cru“ des Frankfurter Labels Connaisseur Recordings und kürt den diesjährigen zur Compilation of the Month im Mai 2008. Auf der begleitenden Grand Cru Tour wird aus kickenden Grooves, deepen Housesounds und warmen Melodien ein Tanzboden gezimmert, das ein jeder Raver gern zu seinem Zuhause erklärt. Und genau das hat sich bereits in den größten Clubs Europas zugetragen. Nun begibt man sich mit einem Tourstop auch direkt in die Distillery. Mit dabei: **Alexander Flitsch**, der Labelboss persönlich.

up: Breakbeat, Mash Up:

OUTCRY – LIVE

(Black Belt Boogie, Leipzig)

AUDITE (Boundless Beatz, audite.org)

FILBURT (Freezone, Midi)

BOOGA (dosomethingillegal.info)

PHIL I.P. (Da Switch, Leipzig)

SENCHA & PEAK PHINE

(Distillery, Black Belt Boogie, Bass Plus)

SOULSLIDE (Distillery, Master Out)



Outcry

Nach der fulminanten Gebutstagssause mit Kool Keith im Juni gibt es nun die nächste Schelle in Form eines weiteren Bass Plus Specials, bei dem **Sencha & Peak Phine** eine Auswahl der besten Leipziger Plattendreher in die Distillery einladen, um gemeinsam eine der ausgelassensten Parties des Sommers zu feiern! Ein besonderes Augenmerk sei dabei auf **Outcry** gerichtet. Ihre Vorliebe zu wuchtigen Beats, melodischen Hooks und verrückten Sample-Frickeleien stellen die Beiden eindrucksvoll als Live-Act unter Beweis. Zu diesem Anlass wird das gesamte Studio auf die Bühne geholt, um den dynamischen Sound auch in eine entsprechende Performance umzusetzen. Dass Outcry auch qualitativ ganz vorn dabei ist, zeigt ihr 1ster Platz für die Outcry-Version des Tracks „Get Up, Get Off“ bei einem Prodigy-Remix-Contest der Brainkiller Fanbase. Unter Garantie haben die Jungs aber schon wieder ganz andere Raketen in ihrer Pipeline...Ein Live-Act, der Spaß macht und direkt in die Magengrube geht!

up: Feenstaub:

ATMOS

(Digital Structures, EVE Rec., Gothenburg/S)

FEENSTAUB (Philter Music, Distillery)

FLOWCIRCUS (Leipzig)

down: Where The Buffalo Roam:

STEPHAN VON WOLFFERSDORFF

(Distillery, Leipzig)

PETER RINGEL (Leipzig)

Alles begann in den frühen 70ern als der kleine Junge Tomasz das erste Mal Fernsehen sah. Er war sofort fasziniert von den verschiedenen Soundtracks und Jingles und sein großes Interesse an Musik war geboren. Den Soundtrack seines Leben produzierte der mittlerweile nicht mehr ganz so kleine Junge Tomasz unter dem Namen **Atmos** bald selbst. Das erste Mal 1996 auf Pablo Garganos Label EVE Records. Unter dem Einfluss von elektronischer und Ambient Rock Music wie JM Jarre oder Pink Floyd kreierte Atmos einen Stil, der ihn bald zu einem der erfolgreichsten Produzenten von Hypnotic und Atmospheric Trance machte. Sein Sinn für die Fusion von Rhythmus und feingliedrigen Streichern zu einem gut produzierten groovy Sound garantiert Tanzbegeisterung und andere wahre Emotionen. So und nicht anders muss man sich die Atmosphäre vorstellen, die Atmos verbreitet. Als Gastgeber des Abends werden Philipp Aliche und Steffen Bauer aka **Feenstaub** sich gegenseitig die Bälle aus Psy-, Progressive-, Breaks- und Tribalplatten zuspieren.



Atmos



02

NACHTDIGITAL N'elf **JOSH WINK** *dj* **PLAID** *live*
FOUR TET *live* **HENRIK SCHWARZ** *live* **GUY GERBER** *live*

01-03 AUGUST 08 JORIS VOORN *live*

STEPHAN BODZIN *live* **DIXON** *dj* **ÂME** *dj* **EFDemin** *dj*

BUNGALOWDORF *dj* **LAWRENCE** *dj* **EROBIQUE** *live*

OLGANITZ *dj* **WIGNOMY BROTHERS** *dj*

MATHIAS KADEN *live* **DANIEL STEFANIK** *dj*

MARCUS WORGULL *dj* **KRAUSE DUO** *dj* **SCOTT** *live*

STEFFEN BENNEMANN *dj* **FREUND DER FAMILIE** *live*

MANAMANA *dj* **LATEX DISTORTION** *live*

BEAUTIFUL PLANET EARTH *live*

special Innervations label showcase daytime Dreikommanull & guests
visuals Cinematà MFO deko Muna Convulse

Anfahrt, LineUp, Eintrittspreise und alle Infos unter
www.nachtdigital.de

03



DEEJAYLADEN



DE:BUG

FRESH



THE LAST FRIDAY !!!
FR 25.07.2008 Start: 22:30

up: Hotta Fire Reggaestation:
VINNEYMAN - LIVE
(Vibez Sensation Records)
HOTSTEPPER SOUND (Halle)
KID GRINGO (Rotzlöffel, Pinga Mafia)
MASTAH K (Hotta Fire, esoulate)
SELECTAH SPINBACK (Da Switch)
PABLO GUNZALES (Hakuna Matataa)
SELECTAH LP (Pandemi Sound)
outdoor: HipHop, Soul, Funk, Lounge:
FU HANDS SOUNDSYSTEM
(alias DJ Saibz & DJ D-Fekt)



Selectah Spinback

Der letzte Dance vor der Sommerpause steht vor der Tür. Zum Abschluss der erfolgreichsten Hotta Fire Saison ever, in der zahlreiche Top Sounds, wie Pow Pow, Supersonic, Herb A Lize It, Dee Buzz, Mighty Samson oder Baddis im Mittelpunkt des Geschehens standen, ist es an der Zeit, die Aufmerksamkeit auf die wahren Helden zu richten, nämlich diejenigen, welche die Reggaestation als Support unterstützten. Also wird es noch einmal so richtig krachen, wenn etliche der lokalen und regionalen Soundboys wieder einmal alles geben, um die Massive so richtig zum Abtanzen zu bringen und gemeinsam mit Euch Reggae und Dancehall Vibes zu zelebrieren. Gleichzeitig gibt es nach langer Zeit endlich wieder einen Live Artist zu erleben und ihr dürft auf **Vinneyman** sehr gespannt sein. Also nutzt die Gelegenheit es beim letzten Fridayclub vor der Sommerpause zusammen mit den Hotta Fire Heroes noch mal so richtig abgehen zu lassen!

THE LAST DANCE !
SA 26.07.2008 Start: 23:00

up:
KRAUSE DUO
(Musik Krause, Freude am Tanzen)
FLOWIN IMMO
(Immonopol, Berlin)
DANIEL STEFANIK
(Distillery, Moon Harbour, Cargo Edition)
SEVENSOL (Freezone, Midi, Distillery)
STEFFEN BENNEMANN
(Distillery, Nachtdigital)
down:
BOULDERDASH - LIVE
(Leipzig)
STEPHAN VON WOLFFERSDORFF
(Distillery, Leipzig)
STEVE K (Distillery, Syntax Recordshop)
GEORG BIGALKE
(Distillery, Syntax Recordshop, esoulate)

„Da bellt ein Held auf dem Melt!“ Sagte einer der Helden eines wohl bekanntesten Festivals und eine der heißesten Shows konnte beginnen. Aber jetzt mal langsam. Wir sprechen von 2005 als sie mit ihrer gemeinsamen Show eines der unumstrittensten Highlights auf dem Melt! Festival waren: **Krause Duo Nr.2** und **Flowin Immo**. Mittlerweile gab und gibt es einige sehr wenige Anlässe, zu denen sich das Trio zusammenfindet, um zusammenzubringen, was keiner glaubte, dass es zusammen gehört. Und heute vor der letzten VA vor der Sommerpause ist einer dieser seltenen Abende: **The last Dance!**



Flowin Immo



RESIDENT INTRODUCTION

FEENSTAUB

Playtime: Saturday Rave

DJ seit: Phil 1988 / Baui 1995

Crew: Feenstaub & Friends

Style: proggy froggy trancy

Klingt wie: ... umts umts umts

Philosophie: nie studiert

Geburtsort: Leipziggroitzsch

Getränk: Ja gerne!

1ste Platte: Tomita - Pictures of an Exhibition

Weltfrieden?! ...schwierig

Lieblingszitat: Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist. (Victor Hugo)

Philipp Aliche und Steffen Bauer – seit 2004 zusammen als DJ-Projekt **Feenstaub** nicht mehr aus der Musikszene wegzudenken, spielen sie sich die Bälle aus Breaks, Psy / Progressive und Tribalplatten gegenseitig nur so zu, dass es eine Freude ist. Das wussten nicht nur SMS oder Fusion zu schätzen – die nächste Feenstaub & Friends gibt's am **19.07.** zusammen mit Atmos!

Kontakt:

www.feenstaubmusic.de

www.philter-music.de

www.myspace.com/feenstaubmusic

THE LAST DANCE ! AFTERHOUR
SO 27.07.2008 Start: 10:00

up: Dreikommanull
JOERN KLEINSCHMAGER
(Dreikommanull, Mo's Ferry Prod.)
MENTELL (Dreikommanull, esoulate)
NIKOLAS STERNBERG (Dreikommanull)

Dreikommanull lässt diese Distillery Saison dann zur Afterhour endgültig würdig ausklingen.

Wir sehns uns nach der Sommerpause!



Mehr Infos und Links zu allen Veranstaltungen

WWW.DISTILLERY.DE



Distillery

12.07.08

GAMES#10

LVB Sportanlage „Neue Linie“ (Neue Linie 1, 04277 Leipzig Connewitz)



DISTILLERY™

KURT-EISNER-STRASSE 108A | D-04275 LEIPZIG | WWW.DISTILLERY.DE